

Leurs trois coups de cœur



Christelle La Grutta, BPUN.



Antoinette Bürki, Bibliothèque Pestalozzi.



Murielle Roulet, BPUN.

Une saga familiale qui traverse le 20^e siècle

Nous traverserons des orages raconte un siècle d'histoire des hommes de la famille Balaguère, mêlés malgré eux à la violence du monde. Ils vivront les événements qui changeront la face du monde: guerres, changements de régime politique, émergence de nouvelles libertés.

Le narrateur remonte dans son arbre généalogique, raconte les traditions, les secrets et les fantômes pour que son fils, dernier de sa lignée, comprenne les racines qui attachent ses ancêtres à leur terre et les liens qui les lient entre eux.

J'ai adoré ce roman qui raconte la vie d'une famille à travers l'histoire, avec des personnages attachants, des destins bouleversants, des hommes victimes de la malédiction familiale, et d'autres animés d'une folle envie d'y échapper afin de vivre la vie qu'ils ont choisie. ●

→ **Nous traverserons des orages**, Anne-Laure Bondoux, Paris: Gallimard Jeunesse, 2023, 485 pages.

Qui a oublié de fermer la brasserie Bouledogue?

Vous appréciez l'absurde et les situations loufoques? Vous souhaitez partager vos rires avec un enfant? Avec cet ouvrage, vous avez trouvé l'album idéal.

Deux chiens tentent de travailler et lire paisiblement dans leur brasserie, la «Brasserie Bouledogue». Mais voilà, quelqu'un a laissé la porte ouverte (implicitement le lecteur), laissant les intempéries perturber leur concentration. Le vent, la pluie, les feuilles mortes envahissent cet espace tranquille et même les animaux du zoo s'y réfugient.

Des illustrations atypiques avec de nombreux détails à observer et l'implication du lecteur dans la recherche du coupable font de cet album, auréolé du Prix de l'album surréaliste à la Foire du livre de Bruxelles en 2024, une réussite interactive et pleine d'humour. ●

→ **Fermez la porte**, Koen Van Biesen, Editions Obriart, 2023, dès 6 ans.

Humour, métaphysique et mélancolie

Cyril, père de famille sans histoire, s'interroge après un incident à la caisse du supermarché: aurait-il le pouvoir d'abattre malgré lui tous ceux qui l'insupportent? Don ou malédiction, réalité ou invention, la question se pose. Il faut dire que la vie ne l'épargne pas. Sa mère vient de mourir, il faut vider la maison et, pour couronner le tout, les fêtes de fin d'année approchent, sa belle-sœur est insupportable et le chien du voisin aboie décidément très fort.

Avec la verve et l'humour décalé qui le caractérise, Fabrice Caro nous livre un de ses meilleurs romans, dans lequel se mêlent émotion, métaphysique, rire et mélancolie. Une belle façon d'évoquer la banalité de nos quotidiens, qui ne l'est que dans le regard des autres, ainsi que la difficulté à quitter le monde de l'enfance. A offrir sans modération! ●

→ **Fort Alamo**, Fabrice Caro, Gallimard, 2024, 173 pages.

COLLÈGE LATIN DIX KILOMÈTRES DE LIVRES ET DE DOCUMENTS À TRIER ET CONDITIONNER

Les coulisses d'un déménagement



La rénovation prochaine du Collège latin implique de vider entièrement le bâtiment. Dans le sillage des musées, la BPUN s'apprête ainsi à déménager ses fonds, soit l'équivalent de 10 kilomètres de livres et documents.

L'existence d'une bibliothèque repose sur un socle essentiel: ses collections. Constituées dès la fin du XVIII^e siècle, celles de la BPUN se composent du patrimoine historique de la ville et d'une foule de documents accumulés au cours du temps. Le déménagement qui s'annonce représente non seulement un formidable défi logistique, mais aussi l'occasion d'établir un état de situation... et de trouver peut-être quelques trésors inattendus!

Les préparatifs de cette vaste opération s'élaborent en coulisses, sans impact direct sur les

services au public. Pourtant, depuis près de deux ans, une ruche bourdonnante s'affaire à construire la bibliothèque de demain. Les collections sont passées en revue dans leur intégralité. Le patrimoine neuchâtelois, qui fait l'objet d'une attention particulière, est soigneusement conditionné pour éviter tout dommage durant le transport. Les documents courants sont triés en fonction de leur intérêt et de leur état de conservation, afin d'être gardés, réparés ou éliminés.

PROTÉGER ET ÉLAGUER

Une collection de bibliothèque ressemble à un jardin ou à une forêt: pour prospérer, elle a besoin d'être entretenue, en protégeant les éléments les plus remarquables et en élaguant l'inutile (on parle justement de «désherbage»), afin de permettre l'arrivée de nouvelles pousses qui constitueront le patrimoine de demain. ●

→ www.neuchatelville.ch/nouvellebibliotheque