

*Hôtel du Faucon
à Neuchâtel.*

Conseil de fondation

Avec le changement de législature, le Conseil communal a nommé M^{me} Françoise Jeanneret, conseillère communale, directrice de la Culture, en qualité de présidente de la Fondation de la Bibliothèque publique et universitaire. M^{me} Jeanneret succède à M^{me} Valérie Garbani qui a présidé le Conseil pendant quatre ans. Afin de reconstituer un organe réglementairement élu pour quatre ans, les membres du Conseil ont tous été invités à déclarer s'ils souhaitaient renouveler ou non leur engagement. Deux personnes ont fait part de leur intention de se retirer : M^{me} Janine Constantin-Torreblanca et M^{me} Marie-Anne Gueissaz. Directeur général de la banque Bonhôte SA, M. Jean Berthoud a accepté de remplacer l'une des personnalités démissionnaires. De son côté, l'Etat a procédé à la désignation de deux de ses membres au Conseil de fondation : M. Philippe Willi, qui siégeait déjà depuis novembre 2007 à la place de M. Philippe Jeanneret, et M. Lionel Bartolini, nouvel archiviste de l'Etat, successeur de M. Alexandre Dafflon, en remplacement de ce dernier.

Les membres du Comité de direction ont tous été reconduits par le Conseil.

Composition du Conseil

Représentants de la Ville

M^{me} Françoise Jeanneret, conseillère communale, présidente
M. Gilles Attinger
M. François Berger
M. Jean Berthoud
M^{me} Touria Derrous Brodard
M. Stéphane Devaux
M. Daniel Hess
M. Jérôme Salmeron
M^{me} Raymonde Wicky

Représentants de l'Etat

M^{me} Suzanne Béri, cheffe du service des Affaires culturelles

M. Lionel Bartolini, archiviste aux Archives de l'Etat
M. Jean-Daniel Morerod, professeur à l'Université
M^{me} Marianne Stubenvoll, responsable du Service des bibliothèques de l'Université de Neuchâtel
M. Philippe Willi, adjoint au chef du Service des hautes écoles et de la recherche

Comité de direction

M^{me} Françoise Jeanneret, présidente
M^{me} Suzanne Béri, vice-présidente
M. Gilles Attinger
M. Philippe Willi
M. Daniel Hess

Réuni à quatre reprises en 2008, le Comité s'est penché surtout sur l'avenir de la Bibliothèque publique et universitaire à travers l'étude de M. Michel Piguet : « Etude de rapprochement ou désenchevêtrement entre la BPUN et l'Unine » (cf. rapport 2007). Au début de l'année, M. Piguet a présenté ses conclusions. Son analyse l'a convaincu de la nécessité de rapprocher les deux institutions et de constituer une véritable Bibliothèque cantonale et universitaire en incluant la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds qui devrait être associée désormais à la réflexion. Les avantages d'une telle structure sont nombreux. Parmi d'autres : portail unique pour tous les utilisateurs, rationalisation des tâches bibliothéconomiques, meilleure gestion des collections, mise en commun des compétences scientifiques, etc. Au contraire, le désenchevêtrement de la BPU et des bibliothèques de l'Université affaiblirait les deux institutions en séparant les publics et en provoquant un dédoublement de certaines tâches.

Dans le prolongement de cette étude, une séance sur l'avenir des bibliothèques neuchâtelaises s'est tenue au Château le 11 novembre, sous la présidence de M^{me} Sylvie Perrinjaquet. Elle a réuni la conseillère communale de Neuchâtel, les conseillers communaux de La Chaux-de-Fonds et du Locle, la cheffe du service des Affaires culturelles, la rectrice de l'Université, les directeurs des bibliothèques de Neuchâtel, de La Chaux-de-Fonds et du Locle. Pour orienter les participants, l'ancien directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, M. Hubert Villard, et le directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, M. Martin Good, ont été invités à présenter les systèmes fribourgeois et vaudois.

Suite à cette réunion, les autorités présentes ont accepté d'étudier la création d'une bibliothèque cantonale et confié à un groupe de travail le soin de rédiger le mandat. Ce groupe était composé de M^{me} Suzanne Béri, cheffe du service des Affaires culturelles, M. Thierry Christ, secrétaire général adjoint du DECS, M^{me} Marianne Stubenvoll, responsable des bibliothèques de l'Université, M. Jacques-André Humair, directeur de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, et M. Michel Schlup. Les travaux de ce comité, après examen des autorités, ont abouti à un projet de réflexion beaucoup moins ambitieux que prévu, intitulé : « Mandat relatif à l'organisation du domaine des bibliothèques dans le canton de Neuchâtel : création d'une bibliothèque multisite d'importance cantonale ».

Le mandat est confié au groupe de travail cité ci-dessus auquel sont adjoints M. Pierre-Luigi Dubied, professeur ordinaire à la Faculté de théologie de l'Université, et M. Hubert Villard.

Personnel

Mouvement

M. Bruno Locatelli a quitté la Bibliothèque à fin novembre au terme d'une année de prolongation à 50 %. M^{me} Lyne Plachta, également à 50 %, est arrivée à l'âge terme le 31 décembre. M^{me} Mireille Gaschen, engagée au secrétariat début mars, n'a pas terminé son temps d'essai et a quitté la BPU à mi-avril. Elle a été remplacée par M^{me} Sophie Rupp entrée en fonction le 1^{er} janvier 2009 à 50 %.

Toujours active dans le domaine de l'intégration professionnelle, la BPU a accueilli MM. Mario Puccio, Antonio Da Mota, Antonio Quina (numérisation), MM. Antonio Lopez, Grégoire Vivien

(arrière-prêt) et M. Daniel Oesch (conciergerie). Leur travail nous est très précieux et nous tenons ici à leur exprimer toute notre gratitude.

Etat au 1^{er} janvier 2009

	2009	2008
Personnel régulier		
30 (31) personnes occupant	23.16 postes	23.96 postes
Personnel temporaire et auxiliaire		
13 (17) personnes occupant	4,15 postes y compris 3 stagiaires, soit 2.70 postes	5.60 postes y compris 4 stagiaires, soit 3.60 postes
Total		
43 (48) personnes occupant	27.31 postes	29.56 postes
Concierges		
3 personnes occupant	1.60 poste	1.60 poste

Formation

Dans le domaine de l'information documentaire, M^{mes} Magali Thierrin et Pascale Hofmann Rognon ont brillamment réussi leurs examens de fin d'apprentissage et obtenu leur CFC d'assistante en information documentaire (AID). M^{me} Clémence de Montmollin a commencé sa troisième année. M. Flavio Ricchitelli est passé en deuxième année et poursuit son apprentissage à la Médiathèque du Lycée Jean-Piaget, cela dans le cadre de l'accord de collaboration entre nos deux institutions. M^{me} Alizée Sahin a commencé sa première année. M^{me} Maryline Steulet, apprentie AID de 3^e année du Lycée cantonal de Porrentruy, a effectué un stage à la BPU du 6 au 31 octobre.

Locaux – Equipement

La BPU a fait l'acquisition d'un scanner de livres de type Zeuschel OS 12000C. Cela nous permet d'économiser des frais de sous-traitance et nous évite de devoir envoyer à l'extérieur des ouvrages souvent précieux et fragiles avec les risques de dommages que cela comporte. Les déshumidificateurs du local Senn (rue Pierre-à-Mazel) ont dû subir des réparations importantes suite à une réaction chimique avec le papier.

Le bail du local Swisscom (rue des Draizes) a été résilié à la fin de l'année. La BPU a ainsi pu reprendre l'espace laissé libre par le Musée d'art et d'histoire dans le local Senn (rue Pierre-à-Mazel) suite au déménagement des archives Suchard. La centrale d'alarme ainsi que les détecteurs incendies du local Senn ont été remplacés et l'alarme inondation connectée à la centrale Certas.

La réfection des bureaux du Fonds d'étude dont l'état remonte aux années 1930 devient urgente. Maintes fois sollicitée, la Ville, qui est propriétaire du bâtiment, répond malheureu-

sement régulièrement par la négative. Une grande partie du Collège latin devrait d'ailleurs être rafraîchie, son système électrique mis aux normes, etc. Des aménagements devraient être faits pour faciliter l'accès aux personnes handicapées. Ces travaux, réclamés depuis des années, sont sans cesse renvoyés à des jours meilleurs !

L'Association des Amis de la BPU a pris l'initiative d'une étude pour la signalisation de l'institution en ville de Neuchâtel, un dossier en attente depuis de nombreuses années. Contrairement aux institutions culturelles de la Ville de Neuchâtel, la Bibliothèque n'est indiquée nulle part dans la cité.

Informatique

Fin 2008, la BPU a migré en compagnie des autres bibliothèques du Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO) vers un nouveau système de gestion de bibliothèques appelé VIRTUA Consortium. En conséquence, les données bibliographiques et de gestion, auparavant dispersées dans les cinq bases des sites locaux, et le catalogue collectif sont désormais réunies dans une seule base centralisée. Grâce à la structure multi-site du nouveau système, nous gardons la gestion autonome des opérations locales, comme le prêt et la gestion de stock, et nos utilisateurs ont toujours la possibilité de faire leurs recherches dans le catalogue local du site RBNJ. Préalablement à la fusion des bases, chaque site a dû faire un grand travail de nettoyage et d'harmonisation des données ; ce qui a pesé lourdement pendant plusieurs mois sur nos services techniques et informatiques. Mais le résultat est de taille : une gestion allégée et un accès simplifié (une seule carte de lecteur) pour nos lecteurs aux ressources des bibliothèques des sites genevois, valaisan, vaudois et fribourgeois. A terme, ce système permettra également la réalisation des mesures d'harmonisation des politiques de prêt, ce qui simplifiera encore plus l'utilisation de ces ressources.

Au printemps, le système SFX, géré par l'Université de Neuchâtel, a été installé dans le catalogue du RBNJ. Ce système offre des liens directs entre notre catalogue et des publications et d'autres ressources en ligne et comprend aussi une liste « A à Z » des ressources électroniques disponibles pour les lecteurs de la BPU. Dans cette liste (<http://opac.unine.ch> » sous la rubrique « Ressources électroniques ») on trouve une riche sélection de publications, y compris, grâce à un accord entre la BPU et l'Université, une quarantaine de produits disponibles via le Consortium suisse : (http://lib.consortium.ch/products_categories.php?id=9&activeElement=5).

Deux nouvelles institutions sont entrées dans le RBNJ en 2008 : la Bibliothèque du Forum suisse pour l'étude des migrations et de la population de l'Université de Neuchâtel et la Bibliothèque de la Haute Ecole de gestion Arc.

La Bibliothèque publique et universitaire s'engage activement dans plusieurs vastes projets de numérisation de ses collections, qu'elles soient précieuses ou simplement spécifiques.

Elle s'inscrit ainsi dans le cadre du projet E-lib lancé par la Bibliothèque nationale qui entend mettre en place au niveau suisse un portail pour la recherche de ressources et d'informations scientifiques sous forme électronique.

Parmi ces projets, trois ont déjà abouti : la numérisation de l'intégralité du *Messageur boiteux*, la numérisation d'une dizaine d'ouvrages dans le cadre du projet Viaticalpes (les images des

Alpes dans les récits de voyage de la Renaissance au XIX^e siècle) d'une part, et la numérisation des catalogues d'exposition de la collection Patrimoine de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel.

Ces trois collections numérisées sont maintenant accessibles depuis notre site Internet (<http://bpun.unine.ch>). Parmi d'autres développements importants du site Internet de la BPU, il faut aussi citer :

- Création d'un accès web pour la base des Menus (<http://bpun.unine.ch/menus/index.html>) et scannage d'une grande partie des images. La base comprend des menus de fêtes et de banquets, privés ou officiels et également des menus de restaurants. La majorité d'entre eux date de la « Belle Epoque » et provient d'Allemagne et de Suisse.
- Amélioration de la structure de navigation (passage d'une navigation à deux niveaux à une navigation à trois niveaux).
- Création de nouvelles pages en rapport avec l'Association Rousseau et le Musée Rousseau.

Acquisitions

Les contraintes budgétaires pèsent lourdement sur le budget d'acquisitions qui a diminué fortement par rapport à 2007.

Ventilation des achats par type de documents

	<i>2008</i>	<i>2007</i>
1. Nouveautés du Fonds d'étude	CHF 122 151.87	(125 643.38)
2. Nouveautés de la Lecture publique	CHF 97 972.75 ¹	(81 602.63)
3. Ouvrages anciens et manuscrits	CHF 5 541.25	(47 605.95)
4. Suites	CHF 73 763.30 ²	(62 637.37)
5. Iconographie	CHF 7 566.10	(12 278.80)
6. Périodiques	CHF 92 599.53 ³	(84 318.57)
Total	CHF 399 594.50	(414 086.70)
7. Reliure	CHF 17 168.10	(18 493.99)
Total	CHF 416 762.90	(432 580.69)

¹ Ce chiffre comprend des nouveautés DVD vidéos pour CHF 12 460.05.

² Ce chiffre comprend des nouveautés sous forme électronique pour un montant de CHF 12 599.80.

³ Cette somme se répartit de la manière suivante : CHF 3290.43 pour la Lecture publique et CHF 89 309.10 pour le Fonds d'étude.

Accroissement des collections

	Accroissement		dont				Etat des collections	
	2008	(2007)	Achats		Dons, échanges		2008	(2007)
	2008	(2007)	2008	(2007)	2008	(2007)	2008	(2007)
Imprimés								
Monographies								
– Fonds d'étude	4665	(4482)	3068	(3070)	1597	(1412)	299 746	(294 811)
– Lecture publique	2513	(2596)	2439	(2523)	74	(73)	49 292	(48 014)
– Total BPUN	7178	(7078)	5507	(5593)	1671	(1485)	349 038	(342 825)
– Thèses	106	(87)	–	(–)	106	(87)	71 742	(71 636)
– Tirés à part	18	(60)	–	(–)	18	(60)	1546	(1528)
– Périodiques (vol.)	1705	(1220)	951	(770)	754	(450)	139 995	(138 290)
– Pièces diverses	962	(985)	–	(–)	962	(985)	47 415	(46 453)
– Archives des imprimeurs neuchâtelois	164	(194)	–	(–)	164	(194)	7993	(7829)
– Partitions	45	(65)	35	(53)	10	(12)	3740	(3695)
Microformes								
– Microfilms	–	(–)	–	(–)	–	(–)	338	(338)
– Microfiches	5	(–)	–	(–)	5	(–)	26 885	(26 880)
Iconographie								
– Estampes	158	(61)	93	(36)	65	(25)	2678	(2520)
– Cartes et plans	168	(188)	157	(174)	11	(14)	6634	(6466)
– Affiches	415	(316)	3	(6)	412	(310)	7871	(7456)
Moyens audiovisuels								
– Disques et CD	89	(164)	88	(159)	1	(5)	830	(742)
– Bandes et cassettes	2	(1)	–	(–)	2	(1)	336	(334)
– Films et vidéos	9	(–)	8	(–)	1	(–)	548	(684)
– CD-ROM	9	(25)	7	(16)	2	(9)	649	(640)
– DVD-ROM	23	(8)	22	(5)	1	(3)	49	(26)
– DVD	448	(420)	435	(419)	13	(1)	2137	(1699)
Manuscrits								
– Manuscrits	240	(240)	–	(7)	240	(233)	14 036	(13 796)

Dons

Les héritiers de Jacques Wavre, ancien notaire bien connu à Neuchâtel, ont remis à notre institution une collection quasi complète de tous les ouvrages d'André Maurois, dont une quarantaine somptueusement reliés à Paris par de grands artisans, tels Semet et Plumelle.

Fin bibliophile, Jacques Wavre avait constitué une superbe bibliothèque d'éditions originales. Mais il ne se contentait pas de posséder la première édition. Il lui importait encore de se procurer un exemplaire de l'édition de tête, un des exemplaires sur grand papier, de préférence sur japon ou sur chine. Pour les plus belles pièces, il réservait encore un luxe particulier, une reliure de choix exécutée par un des grands noms de la reliure française ou suisse, tels Alix, Aussourd, Asper, Semet, Plumelle, etc. Jacques Wavre a surtout fait appel à ces derniers qui ont habillé les livres de nombreux collectionneurs neuchâtelois, par exemple ceux de Théophile Bringolf.

Marcellin Semet et Georges Plumelle étaient des anciens ouvriers de la maison Gruel, associés entre 1925 et 1955. L'atelier de ces deux relieurs doreurs de très grand talent se trouvait à la rue Guisard, à Paris.

La plupart des livres que Jacques Wavre a fait relier sont en maroquin sans apprêt particulier. Les plus belles pièces sont reliées plus richement, ornées notamment de filets dorés en encadrement, avec les contre-plats et les gardes en soie.

D'un des héritiers de Jacques Wavre, nous avons encore reçu un atlas contenant deux précieux recueils. Le premier est l'une des premières éditions – allemande – du *Theatrum Orbis Terrarum* d'Abraham Ortelius (1527-1598). Le célèbre géographe néerlandais a rassemblé dans cet ouvrage des cartes d'origine diverse dont certaines se fondent sur les travaux de Gerhard Mercator. Pour la gravure des cuivres, il s'assura la collaboration de Franz Hogenberg (1535-1590), un habile buriniste et aquafortiste belge.

Le second recueil, souvent relié avec le premier, est une édition allemande du premier livre des *Civitates Orbis Terrarum*, un atlas constitué, pour la première fois, uniquement de vues, de plans et de profils des grandes cités du monde.

Il devait compter six volumes édités de 1572 à 1618, comprenant 363 planches représentant 550 vues de 480 villes. Notre exemplaire appartient à une édition allemande imprimée en 1574, à Cologne, par Heinrich von Ach. L'entreprise fut menée par Franz Hogenberg et Georg Braun (1541-1612), chanoine de la cathédrale de Cologne, rédacteur des préfaces et des textes explicatifs figurant au verso des planches. La plupart de celles-ci ont été dessinées par Joris Hoefnagel (1542-1601) qui utilisa de nombreuses sources, dont le *Theatrum Orbis Terrarum* d'Ortelius, la *Cosmographia universalis* de Sébastien Munster et la *Descrittione di tutti i Paesi Bassi* de Lodovico Guicciardini.

Elles furent gravées par Simon Novellanus (v. 1538 – v. 1590) et Franz Hogenberg.

Cet ouvrage fascinant est une de nos plus anciennes sources pour restituer la physionomie de la plupart des grandes villes du monde à la fin du XVI^e siècle.

L'enluminure des planches, dans notre exemplaire, est malheureusement de facture médiocre.

Grâce à la générosité de M. Pierre Uhler, nous avons pu nous procurer un ouvrage rare et précieux sur le Japon qui s'est révélé très utile pour la préparation de notre exposition sur les *Voyageurs au Levant et dans la Grande Asie*. Il s'agit des *Mémoires et anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, souverains du Japon, avec la description des fêtes et cérémonies observées aux différentes époques de l'année à la cour de ces princes, et un appendice contenant des détails sur la poésie des Japonais, leur manière de diviser l'année, etc.* d'Isaac Titsingh (1745-1812). L'ouvrage est édité à Paris en 1820 par A. Neveu, soit bien avant l'ouverture du pays aux étrangers. Administrateur de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales à Batavia, son auteur est un des premiers grands connaisseurs de l'histoire et de la culture japonaise qu'il a pu découvrir lors de ses voyages à Edo, où résidaient les shogouns.

L'ouvrage apporte une foule de renseignements sur la société japonaise encore peu connue en Occident. Il vaut aussi par les vues et les plans finement gravés qui l'accompagnent, représentant, entre autres, le palais du Shogun à Edo (actuel palais impérial de Tokyo) et le célèbre comptoir de Deshima à Nagasaki réservé aux seuls marchands néerlandais.

Voici quelques années, M. Gilbert Pingeon a fait don à la Bibliothèque de sa collection de textes de théâtre comprenant plus de neuf cents titres. Dans cet ensemble, qui témoigne des intérêts très éclectiques de M. Pingeon, les pièces de l'Antiquité classique voisinent avec des textes d'avant-garde. Longtemps retardée, l'intégration de cette collection dans nos fonds vient enfin de commencer et nous donne l'occasion de réitérer nos remerciements au généreux donateur.

Dépôt

A la demande de M. Jean Berthoud, directeur général de la banque Bonhôte, notre institution a accepté le dépôt de la bibliothèque et des archives de la Société suisse d'héraldique hébergées à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg depuis le début du XX^e siècle. Plusieurs raisons nous ont déterminés à accueillir ce fonds important, riche de quelque cinq mille documents. En effet, cette bibliothèque a vu le jour à Neuchâtel, de même que les Archives héraldiques et sigillographiques suisses qui ont inspiré la création de la Société suisse d'héraldique en 1891 ; de plus, c'est un Neuchâtelois qui fut l'âme et l'inspirateur de ces entreprises : Maurice Tripet, archiviste cantonal de 1888 à 1894, auteur de plusieurs études héraldiques remarquables. Se justifiait donc le rapatriement de cette bibliothèque à Neuchâtel, d'autant qu'elle venait s'ajouter à la bibliothèque d'héraldique léguée en 1997 par le Dr Olivier Clottu. Réunis, ces deux fonds forment un ensemble exceptionnel qui fait de notre institution un pôle d'excellence pour l'étude de l'héraldique et de la généalogie.

Les auteurs suivants ont eu l'attention de remettre leurs publications à la Bibliothèque :

M. Jean-Jacques Aubert

M. Jean-Didier Bauer, Chêne-Bougeries

M^{me} et M. Irene et Urs Bitterli-Riesen, Gränichen

M. Christophe Blaser

M. Johann Boillat

M. Nicolas Bonhôte

M. Jean-Paul Borel

M. Jean Borie

M. Pierre Caspard

M^{me} Catherine Louis-Chibout

M. Jean-Paul Comtesse

M. Daniel Elmiger

M. Remo Fasani

M. Claude Frochaux

M. Olivier Furrer, Nimègue, Pays-Bas
 M^{me} Lucette Junod-Pellaton
 M^{me} Anne-Nelly Perret-Clermont
 M. Jean-Luc Portmann
 M. Stefano Ragni, Pérouse, Italie

M. Daniel Sangsue
 M. Walter Spoerri
 M^{me} Alexandra Trachsel, Hambourg, Allemagne
 M. Marco Wyss

Notre reconnaissance va également aux personnes, institutions et entreprises suivantes pour divers dons d'ouvrages :

Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne
 Bibliothèque nationale Suisse, Berne
 M^{me} et M. Charles Castella
 Dubey & Schaldenbrand, Les Ponts-de-Martel
 Ecoles primaires et enfantines, Neuchâtel
 Galerie Ditesheim
 M^{me} et M. Eveline et Walter von Gunten
 Institut de recherche et de documentation pédagogique
 Laténium, Musée cantonal d'archéologie
 Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

Musée d'ethnographie, Neuchâtel
 Musée des Beaux-Arts, Le Locle
 Musée international d'horlogerie, La Chaux-de-Fonds
 Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel
 M^{me} Marie-Lorraine Perrinjaquet
 M. Hughes Richard, Les Ponts-de-Martel
 M. François Terraz
 Université de Neuchâtel
 Vaucher Manufacture Fleurier
 M. Jean-Michel Wavre

De nombreux éditeurs nous aident dans notre tâche de réunion du patrimoine imprimé neuchâtelois en nous offrant leurs publications ou en nous en facilitant l'acquisition. Nous remercions en particulier les éditions :

Alphil
 Gilles Attinger
 Cantate Domino, Fleurier
 G d'Encre, Le Locle
 Ides et Calendes

Catalogage auteurs – titres – collectivités (ATC)

	2008	2007
<i>Documents catalogués</i>	13 612	(13 804)
Nouvelles acquisitions	8903	(9790)
dont :		
– Livres du Fonds d'étude	5165	(5531)
– Livres de la Lecture publique	2530	(2495)
– Dossiers de littérature grise neuchâteloise	3	(7)
– Périodiques	69	(58)
– Partitions	40	(73)
– Cartes de menus	44	(258)
– Cartes géographiques	160	(178)
– Iconographie	95	(65)
– Ex-libris	6	(337)
– Moyens audiovisuels	590	(562)
<i>dont :</i>		
<i>Fonds d'étude :</i>	47	(55)
<i>Lecture publique :</i>	543	(507)

– CD-ROM		33	(40)
<i>dont:</i>			
<i>Fonds d'étude</i> ⁴ :	9	(8)	
<i>Lecture publique</i> :	24	(32)	
– Divers		168	(186)
Rétroconversion (recatalogage)		4709	(4014)
<i>dont:</i>			
– Livres du Fonds d'étude		4564	(3428)
– Dossiers de littérature grise neuchâteloise		26	(46)
– Périodiques		9	(527)
– Iconographie		110	(13)

Plus 918 pièces neuchâteloises (2007 : 1035) ayant fait l'objet d'un répertoire sommaire.

Catalogues informatisés

Catalogue collectif du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes

En 2008, le fichier s'est accru de 6976 nouvelles notices (2007 : 5560) en provenance de la BPU; 6057 (2007 : 4552) de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds; 722 (2007 : 608) de la Bibliothèque de la Ville du Locle; 12 933 (2007 : 13 046) de l'Université de Neuchâtel. Les Bibliothèques des Jeunes et des Ecoles secondaires de La Chaux-de-Fonds, qui sont entrées en 2007 dans le RBNJ, ont créé durant leur premier exercice « normal » 1678 notices (chargement initial en 2007 : 33 987 notices). Les autres partenaires neuchâtelois (Ecole d'arts appliqués, musées, conservatoire, administration cantonale) ont fourni 1214 nouvelles notices (2007 : 2163).

S'ajoutent à cela les 5475 (2007 : 3287) notices créées par les bibliothèques du canton du Jura.

Ancien catalogue collectif neuchâtelois digitalisé

(CIPAC « card-image public access catalogue »)

Notre ancien fichier scanné a été consulté en 2008 par 7130 (2007 : 6859) visiteurs. Les neuf dixièmes de ces interrogations provenaient de Suisse.

Divers

Le maintien des quelques fichiers spécialisés sur fiches (certains documents neuchâtelois, affiches, etc.) a nécessité la création de 211 (2007 : 243) fiches.

Ce sont 539 (2007 : 462) ouvrages totalisant 585 volumes qui ont été transférés, notamment de la Lecture publique au Fonds d'étude.

⁴ Y compris les thèses suisses publiées sous forme de CD-ROM.

Salle de lecture : 1 150 ouvrages de référence en 3347 volumes (2007 : 1 156 ouvrages en 3370 volumes).

Observations

Le nombre total de documents catalogués a légèrement fléchi par rapport à l'année précédente mais, en y regardant de plus près, on constate qu'il s'agit essentiellement de l'effet de l'achèvement de plusieurs projets : catalogage des ex-libris et des cartes de menu et recatalogage des périodiques. L'augmentation du nombre de livres et brochures recatalogués au Fonds d'étude compense cependant la baisse d'activité dans ces trois domaines. La baisse du nombre de nouvelles acquisitions cataloguées au Fonds d'étude s'explique en partie par la fluctuation normale d'une année à l'autre, en partie aussi par les autres activités, notamment pour la coordination du catalogage qui a lourdement pesé en 2008.

En effet, l'année a été marquée par deux migrations de notices assez complexes dans le cadre du RBNJ et par les préparatifs pour le passage à l'architecture « consortiale » du réseau romand. La première migration (mars à octobre) était liée au rattachement du « Swiss Forum for Migration and Population Studies » (SFM) à l'Université de Neuchâtel. Il s'agissait de récupérer les notices d'un format propriétaire dans les catalogues de RERO et du RBNJ. La seconde migration (septembre à mi-décembre) concernait la section de Lecture publique de la BPU et la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds : dans le contexte du changement de l'architecture de RERO, il fallait « remonter » vers la base du Réseau romand quelques milliers de notices de livres et de BD qui n'existaient que dans la base locale du RBNJ, base qui allait être abandonnée à la fin de l'année. Grâce à la bonne collaboration avec les bibliothèques concernées, l'entreprise valaisanne NGSCAN, spécialisée dans la migration de données bibliographiques, et l'équipe centrale de RERO, ces deux opérations ont pu être réalisées avec succès.

L'objectif principal de RERO, l'abandon des bases locales au profit d'une seule base commune pour tout le réseau romand, nécessitait une restructuration partielle des données bibliographiques et donc de nombreuses analyses, modifications par programme, vérifications et corrections « manuelles ». Ces opérations ont généré de nombreux listages à pointer, contenant de quelques dizaines de numéros de notices à quelques dizaines de milliers de numéros de notices, en règle générale sans indication des bibliothèques concernées. Pour éviter que chaque bibliothèque du RBNJ ne soit obligée de pointer la totalité de ces listes, nous avons procédé à une pré-analyse, permettant ainsi aux bibliothèques de ne s'occuper que des cas qui les concernaient effectivement. En plus de ce travail aussi fastidieux que gourmand en temps en faveur du RBNJ, l'équipe de la BPU devait bien entendu aussi s'occuper du traitement des cas qui relevaient de notre bibliothèque. Sans l'aide de toute l'équipe du Service de catalogage de la BPU, le coordinateur ATC du RBNJ (M. Michael Schmidt de la BPU) n'aurait pu faire face à cette tâche considérable. Grâce à cette aide et grâce aussi à la collaboration de toutes les bibliothèques du RBNJ, notre réseau régional était prêt pour le grand changement lors de l'arrêt de toute opération catalographique le 18 décembre 2008. Après la réouverture de la base le 5 janvier 2009, il a encore fallu procéder à de nombreux travaux postmigratoires.

Mentionnons encore, parmi les opérations pour le Réseau romand, la participation de M. Schmidt à l'élaboration du chapitre des règles de catalogage RERO pour les livres anciens.

Dans ces conditions, la progression de projets pour la mise en valeur de nos propres collections a été quelque peu freinée. Citons cependant :

- la bibliothèque d'Henri Guillemin, dont le classement et le catalogue touchent à leur fin. Reste un lot de brochures et de périodiques à traiter en 2009 ;
- la base des cartes de menu a été relue en profondeur et a atteint un niveau de précision et de cohérence qui permettra son ouverture au public. Simultanément, un vaste programme de scannage de la plupart des menus a été lancé. Nous comptons donc pouvoir mettre le tout sur Internet au printemps prochain ;
- plusieurs collaborateurs du service de catalogage, parmi lesquels M. Michael Schmidt, ont contribué au volume 8 de la collection du patrimoine de la BPU consacré aux voyages au Levant et dans la grande Asie. Cette expérience enrichissante a permis à ces personnes de mieux comprendre le monde de l'édition et de l'imprimerie et d'approfondir leurs connaissances des fonds anciens de la Bibliothèque.

Indexation Matières

Statistiques

	<i>Exercice 2008</i>	<i>Exercice 2007</i>	<i>Exercice 2006</i>
Documents indexés⁵			
Fonds d'étude	3 589	3 709	4 095
Lecture publique	370	551	585
Total	3 959	4 260	4 680
Descripteurs attribués			
Fonds d'étude	13 564	15 269	15 808
Lecture publique	2 427	2 434	2 873
Total	16 001	17 703	18 681
Notices d'autorité créées et validées (BPUN)	494	616	761
Notices d'autorité créées et validées (hors BPUN)	71	51	162
Descripteurs nouveaux (total)	565	667	923
Corrections	515	681	1 335

Gestion du catalogue-matière

Les responsables de la gestion du catalogue-matière informatisé des différents sites romands se réunissent à intervalles réguliers pour examiner le vocabulaire nouveau et mettre à jour le système des règles d'utilisation.

Séances	2008	2007
a) Groupe matières Théologie-Philosophie-Orientalisme	1	(1)
b) Groupe Généralités	1	(1)

⁵ Comme la BPU pratique le catalogage partagé, les ouvrages déjà indexés par un autre partenaire au sein du Réseau Romand ne sont pas compris dans ces chiffres.

Autres activités

- Gestion de la liste des acquisitions récentes (section FE). Nombre de titres annoncés en 2008 : 3454 (3487).
- Propositions d'achat dans les domaines Droit, Philosophie, Informatique, Religions non chrétiennes.
- Rédaction d'un chapitre de l'ouvrage collectif *Voyageurs au Levant et dans la Grande Asie du XVII^e au XIX^e siècle*.

Périodiques

Séries en cours au 31 décembre 2008

	2008	2007
	1 547	(1 937)
Nouvelles séries	29	(65)
Séries interrompues	419	(80)
Revue	1 491	(1 908)
dont reçues par :		
Abonnements	605	(702)
Dons	435	(593)
Echanges	482	(613)
dont : Sciences naturelles	248	(350)
Géographie	146	(193)
SNSN/SNG	33	
SNG/SHAN	3	
Chronométrie	9	(12)
Histoire et archéologie	34	(46)
<i>Bibliothèques et Musées</i>	9	(12)
Quotidiens	18	(18)
CD-ROM	7	(11)
A disposition en libre-accès :		
Cabinet des périodiques	574	(621)
Salle de lecture	56	(96)
Lecture publique	36	(49)
Accroissement		
Fascicules inscrits (sans les journaux)	10 982	(10 011)
Volumes entrés en magasin	1 705	(1 220)

Quelques nouveaux titres

Africana linguistica / Musée royal de l'Afrique centrale (Tervuren)

Carnavallon : journal satirique du Carnaval du Val-de-Travers (Fleurier)

Economie forestière en Suisse / OFS (Neuchâtel)

En vadrouille : pour découvrir la Franche-Comté à petits pas (Besançon)

Energiea : bulletin de l'Office fédéral de l'énergie OFEN (Berne)
Entomo Helvetica
Etude annuelle du marché du travail européen des footballeurs (Neuchâtel)
Festival de jardins extraordinaires (Cernier)
Fil bleu / Association pour le Parc naturel régional du Doubs (La Chaux-de-Fonds)
Géo-regards : revue neuchâteloise de géographie (Neuchâtel)
Giessener geographische Schriften (Giessen)
Hommes et migrations (Paris)
Infos La Tène (Marin-Epagnier et Thielle-Wavre)
Memento / Musée d'ethnographie (Neuchâtel)
Mémoires de la Société historique et scientifique des Deux-Sèvres (Niort)
Meteo magazine (Sion)
Moyen Age : revue de l'Association suisse châteaux forts (Bâle)

Mundo hispánico (Marin-Epagnier)
Nike / Centre national d'informations pour la conservation des biens culturels (Berne)
Nomades (Neuchâtel)
Plant survival news (Neuchâtel)
Poésie en arrosoir : festival de poésie (Cernier)
Police : résumés des travaux de Séminaire (Neuchâtel)
Revue du vin de France (Paris)
Services publics : journal du Syndicat suisse des services publics (Lausanne)
Souffleur / Association des Amis du TPR (La Chaux-de-Fonds)
Tigers 95 : fanzine (Neuchâtel)
Transports et mobilité : statistique de poche / OFS (Neuchâtel)
Un seul monde : le magazine de la DDC sur le développement et la coopération (Berne).

Iconographie

Affiches

Entrée de la production neuchâteloise courante, composée de dons de la Société générale d'affichage et d'affichettes diverses, principalement culturelles. En mai, la télévision locale neuchâteloise Télé objectif réussir a réalisé une émission au sujet des affiches conservées à la BPU et à la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds. D'une durée de 25 minutes, cet entretien présente les pièces les plus intéressantes des deux institutions. Deux acquisitions à signaler (voir annexe) : Samuel Henchoz, Neuchâtel, Compagnie viticole de Cortaillod SA (1948). – Ferdinand Maire, Faites votre encre vous-même avec l'encre en poudre Alec (1924).

Affiches entrées: 415 pièces (lots: 0)

Affiches cataloguées, fichier XIX^e-XX^e siècles: 9 pièces.

Demandes liées aux affiches : Fabio Cattaneo, Lausanne : les messages racistes dans les affiches politiques. Pour l'exposition *Lorsque le racisme s'affiche* réalisée dans le cadre de « Lausanne en couleurs », semaine d'action contre le racisme. – Marc-Antoine Kaeser, Hauterive : le lac de Neuchâtel dans les affiches de l'entre-deux-guerres. Pour l'exposition du Laténium *L'imaginaire lacustre, visions d'une civilisation engloutie*. – Eva Werts-Stiefel, Zurich : localisation d'une affiche d'Edouard Stiefel intitulée St.-Moritz (1922).

Vues – paysages – portraits

Dans le cadre des développements informatiques qui enrichissent peu à peu les notices du catalogue du Réseau romand, l'affichage instantané des images fixes dans la liste des résultats est désormais une réalité pour les lecteurs qui consultent l'interface publique. Les notices iconographiques qui sont pourvues d'une adresse spécifique (url) se trouvent ainsi complétées par une vignette au format jpeg qui apparaît immédiatement au bas de l'écran et que chacun peut agrandir à son gré. Exemple :

Auteur Moritz, Friedrich Wilhelm
Titre [Boulingrin et quai Ostervald, Neuchâtel] [Image fixe] / F.W. Moritz
Lieu / Dates [Vers 1843]
Collation 1 œuvre d'art originale: aquarelle; 18×26 cm
Note Autres dimensions: cadre 42×49 cm
Note Une lithographie de cette vue a été exécutée à Neuchâtel par H. Gentil
Analyse Analyse iconographique: l'esplanade gazonnée, entourée d'arbres et d'arbustes, au sud du collège Latin de Neuchâtel (ville). Vue prise de l'est. Au premier plan, trois garçons. A droite, cachée par la végétation, une partie de la façade du collège. Au-delà du boulingrin, la maison Berthoud-Coulon en pleine lumière. A gauche, au fond, le lac
N° RERO R003132268
Accès <http://bpun.unine.ch/icono/JPG01/PANE1.06.jpg>



Quelques acquisitions: Jean-Henri Baumann, Hôtel du Faucon à Neuchâtel (vers 1830), aquarelle. – Konstantin Karl Franz von Gumoëns, Recueil de 72 têtes de souverains & autres personnages célèbres (1824-1825), lithographie. – Charles L'Eplattenier, Patriae: 12 Zeichnungen (1941), héliogravure. – Gabriel Lory père, Principes de paysages pour apprendre à dessiner et à laver au bistre et à l'encre de Chine, propres à servir de modèle aux élèves et aux amateurs qui veulent dessiner sans maître (1815), aquarelle. – Pont de la Serrières = Ponte della Serriera (1836), eau-forte, tirée de: Alexandre Martin, Svizzera pittoresca e suoi dintorni.

Documents entrés	Lots	Pièces
Portraits	0	91
Vues et paysages	0	67

Documents catalogués

Portraits, vues et paysages

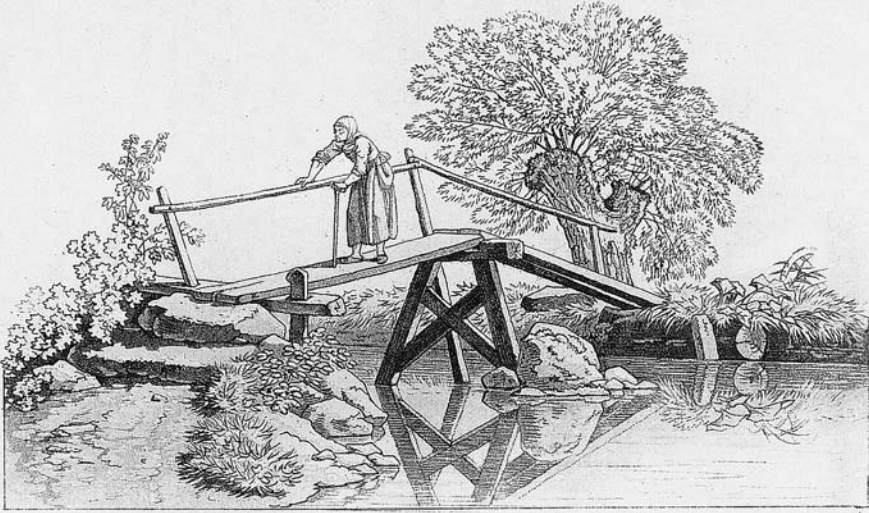
Acquisitions récentes: création de 86 notices Rero (15 portraits, 71 vues et paysages)

Conversion rétrospective du fichier Q&R: à partir de 112 notices Q&R, création de 110 notices RERO (96 portraits, 14 vues et paysages).

Demandes liées à l'iconographie

Patrice Allanfranchini, Neuchâtel: les bâtiments de l'hôpital Pourtalès. Pour l'ouvrage Pourtalès: une fondation au service d'un hôpital, 1808-2008. – Jacques Ayer, Peux: portraits de Jean Rossel et Willy Lanz. – Dominique Chloé Baumann, Neuchâtel: iconographie de l'Université de Neuchâtel. Pour une monographie sur le centenaire de l'Université. – Marianne Berlinger Konqui, Lausanne: portrait de Claude Hochet. Pour le tome 6 de la Corres-

pondance générale de Benjamin Constant. – Helen Bieri Thomson, Prangins: renseignements sur La belle chocolatière, taille-douce aquarellée d'après Jean-Etienne Liottard. – Daisy Brandt, Neuchâtel: portraits de professeurs de l'Université de Neuchâtel. – Claude-Alain Clerc, Bôle: portraits de divers pasteurs neuchâtelois, du XVI^e au XIX^e siècle. – Anne Fryba, Berne: portrait de Cyprien Ayer; éloge du même, par Alfred de Chambrier. – Timo Koch,



Zurich: la ville de Neuchâtel entre 1950 et 1965; l'émigration des Suisses en Australie et en Nouvelle-Zélande durant cette même période. – Laurent Monod, Neuchâtel: iconographie des anciens bains à Neuchâtel. Pour un mémoire de licence. – Bernard Muller, Chézard: documents divers pour l'ouvrage *Le Pays de Neuchâtel et son patrimoine horloger*. – Sally Nicholls, Londres: portrait de Louis Agassiz. – Nigel Thew, Neuchâtel: illustrations tirées du *Véritable messager boiteux de Neuchâtel*. Pour plusieurs publications concernant le delta de l'Areuse et le lac de Neuchâtel.

Demandes de reproductions

a) Portraits. En provenance d'Allemagne: Peter Költzsch, Dresde: Claude-Nicolas Le Cat. – Florian Moskopf, Ra-

tisbonne: César Franck. Du Canada: Susan W. Smith, Kingston: Oscar Tschirky. Des Etats-Unis: Frank Gutbrod, Grand Rapids: Jean Calvin. De France: Nathalie Abou Isaac, Marseille: Charles Quint. – Gaël Cloître, Dijon: René Descartes. – Emilie Monnereau, Veurey-Voroize: Lord Byron. – Patricia Valette, Le Vigan: Laurent Angliviel de La Beaumelle. De Suisse: Virginie Confino, Lausanne: Charles-Eugène Tissot. – Emmanuel Engelhart, Zurich: saint Augustin. – Ariane Maradan, La Chaux-de-Fonds: Aimé Humbert. – Bernard Muller, Chézard: Jean-Jacques Rousseau. – Sylvia Ostinelli, Genève: Philippe Suchard. b) Vues, paysages et divers. En provenance de Suisse: Sara Aebi, Bâle: Vue de Montmirail du levant par Marc Voullaire (vers 1780). – Alain Germond, Neuchâtel: les repas en Suisse à travers les siècles.

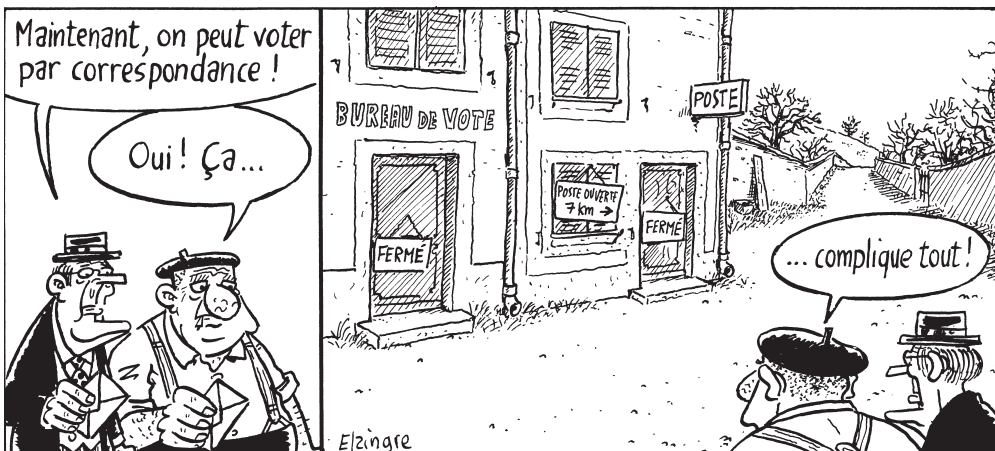
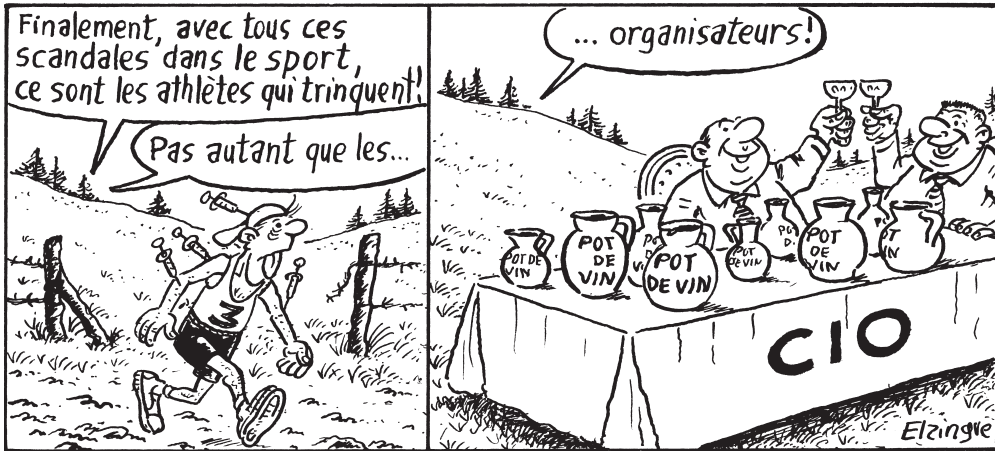
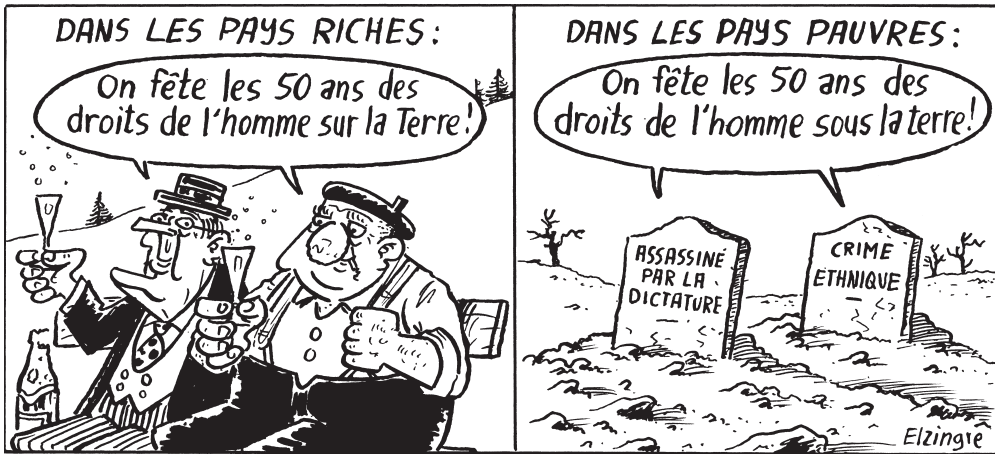
Manuscrits

Jean-Marc Elzingre, dessinateur de presse et caricaturiste, né à Lausanne en 1948, a d'abord exercé le métier de typographe. C'est en se retrouvant privé de son travail pour des raisons économiques, au début des années septante, qu'il décide de tenter de vivre de ses dessins. Il lui faudra quelques années jusqu'à ce que ses talents de dessinateur de presse soient suffisamment reconnus pour qu'il puisse renoncer à d'autres activités annexes. Désormais collaborateur de *L'Impartial* (puis de *L'Express* dès 1997 grâce à la fusion des deux journaux), il trouve rapidement son style bien à lui, sachant attirer l'attention par un trait bien appuyé qui s'épanouit dans la caricature. Il « commente » ainsi l'actualité internationale et régionale en dessins pendant une trentaine d'années. En 1983, il crée son fameux « Duo du Banc » qui lui assure une présence presque quotidienne dans la presse, et le succès des deux vieux compères sur leur banc est tel qu'il aboutit à la publication de cinq volumes de cette série. Sa BD *Childéric le lutin* paraît également dans *L'Impartial* avant d'être éditée par la Nouvelle revue neuchâteloise.

De nombreuses expositions de ses dessins ont permis de suivre son activité dans le domaine de la caricature de presse et de pouvoir apprécier les multiples facettes de son talent. Car ce que l'on oublie parfois, c'est qu'il avait non seulement un vif intérêt pour la science-fiction mais encore qu'il était l'auteur de paysages à l'encre de Chine et à l'aquarelle maintes fois exposés. Sa dernière exposition aura lieu à Cernier, à Evologia, en juin 2007. Il décède brutalement cet été-là.

En automne 2008, sa famille remet généreusement à la BPUN l'ensemble de ses archives. Un lot fabuleux de dessins originaux (la quasi-totalité), courant des premières productions de l'adolescence à ses dernières œuvres, onze classeurs où sont archivées les centaines de dessins imprimés parus dans la presse. Ce don enrichit incontestablement les fonds de la BPUN en venant épauler, en quelque sorte, le fonds d'un autre dessinateur de talent, Marcel North.

◁ *Planches tirées des Principes de paysages pour apprendre à dessiner et à laver au bistre et à l'encre de Chine, propres à servir de modèle aux élèves et aux amateurs qui veulent dessiner sans maître, dessinées et gravées à l'aquatinte par Lory, père et fils, Paris, Bance aîné, 1815.*



Dessins originaux d'Elzingre.

A l'occasion de la remise d'un lot de lettres manuscrites et autres documents d'Edouard Rott par ses descendants (voir *Dons* ci-dessous), un colloque et une exposition ont été organisés à la BPUN en octobre 2008, sous le titre « Edouard Rott (1854-1924) – Un diplomate neuchâtelois au service de l'histoire des relations franco-suissees » (cf. pp. 38-39). Plusieurs historiens et chercheurs se sont donc appuyés sur des documents du Fonds Rott pour présenter leurs communications.

Dons

Pas d'achat cette année, mais de très beaux dons, particulièrement celui du Fonds Elzingre cité ci-dessus.

– Les descendants d'Edouard Rott ont remis à la BPUN, en complément du fonds reçu à la mort de celui-ci, quelque 200 pièces manuscrites et imprimées, dont 112 lettres adressées à ses parents de Paris. On y trouve des informations sur sa jeunesse et sa vie parisienne (studieuse, certes, mais aussi mondaine) et également de précieux éclairages sur son travail dans les bibliothèques et fonds d'archives parisiens.

– M. Jean-Pierre Jelmini nous a remis pour le Fonds de l'Institut neuchâtelois une partition d'une page manuscrite de Guy Bovet « En guise de remerciement à l'Institut neuchâtelois », composée à l'occasion de la remise du prix de l'Institut 2007 ainsi que, pour le Fonds Monique Laederach, deux dessins de Jean-Michel Jaquet, « Un monde fini, complet avec un bord » et « Jambes partagées ».

Dépôt

Jessica et Adrien Borel ont déposé les « Souvenirs » d'Edgar Borel (1863-1949), bijoutier, qui joua un rôle très important dans les sociétés de tir. Il s'agit de deux grands in-folio très épais contenant les souvenirs de ses nombreux voyages, truffés de cartes postales et de documents divers.

Publications et réalisations d'après nos fonds

Hermesen, Joke, *De liefde dus*, Amsterdam, De Arbeiderspers, 2008, 336 p. (roman autour de Belle de Zuylen).

Kobayashi, Takuya, « Le rôle de la botanique dans les *Dialogues* », in: *Etudes Jean-Jacques Rousseau*, Montmancy, tome 16, 2005/2006, pp. 339-358.

Inderwildi, Frédéric, « Géographie des correspondants de libraires dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle », La Société typographique de Neuchâtel, Cramer et Gosse à Genève », in: *Dix-huitième siècle*, n° 40, 2008, pp. 503-522.

Laederach, Monique, *Parce que toi femme, moi homme, correspondance 1971-1998*, avec Jean Pache, édition établie et annotée par Daniel Maggetti et Stéphane Pétermann, Vevey, L'Aire, 2008, 158 p.

MARTIN, Nathan, « Un unknown Rousseau autographe : the Neuchâtel manuscript of *Notes*, en Musique », in: *SVEC*, 2008, 6, pp. 313-325.

Michaud, Marius, « Un chef de guerre fidèle à la couronne de France », in: *Annales fribourgeoises*, vol. 69, 2007, pp. 125-168.

Moser-Verrey, Monique, « Rencontres gravées pour *Hermann und Dorothea* de Goethe et *Trois femmes* d'Isabelle de Charrière », in: *Topographie de la rencontre dans le roman européen*, études réunies par Jean-Pierre Dubost, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2008, pp. 363-398.

Passerini, Luisa, *Storie d'amore e d'Europa*, Naples, L'ancora del Mediterraneo, 2008, 465 p.

Pierre Béguin, *journaliste et témoin de son temps : un demi-siècle d'histoire de la Suisse, 1930-1980*, Hauterive, G. Attinger, 2008, 331 p.

Rousseau, Jean-Jacques, *La Reine fantasque*, in: *Contes d'Antoine Hamilton... [et al.]*; édition critique établie

par Anne DeFrance... [et al.], Paris, H. Champion, Genève, diff. Slatkine, 2008, 1590 p. Collection Sources classiques, n° 81, Collection Bibliothèque des génies et des fées, n° 16. IV. Contes parodiques et licencieux (1730-1754).

Chercheurs ayant travaillé sur des fonds manuscrits ou anciens de la BPUN

Fonds Jean-Jacques Rousseau: Cook, Alexandra (Hong Kong: Herbiers de Rousseau); Dornier, Carole (Caen: Edition des œuvres de l'abbé de Saint-Pierre); Gregori, Simona (Macerata: L'abbé de Saint-Pierre); Perrenoud, Emilie (La Chaux-de-Fonds: Correspondance de James Boswell); Silvestrini, Gabriella (Turin: Vattel et Rousseau); Skowron, Zbigniew (Varsovie: La pensée musicale de Jean-Jacques Rousseau).

Fonds de la Société typographique de Neuchâtel: Ackerson-Addor, Suzanne (Arzier: Histoire du papier); Barbisotti, Rita (Cremona: Lorenzo Manini); Bösigler, Stephan (Berne: Société typographique de Berne); Brown, Andrew (Ferney-Voltaire: Gabriel Grasset); Candaux, Jean-Daniel (Genève: Condorcet); Curran, Mark (Leeds: Base de données sur le commerce de la STN); Delvaux, Pascal (Genève: Henri Vincent, imprimeur); Harvard de la Montagne, Philippe (Paris: Grimod de la Reynière); Inderwildi, Frédéric (Peseux: Acteurs, réseaux et stratégies commerciaux d'une maison d'édition: la STN 1769-1789); Rimm, Anna-Maria (Uppsala: Lettres d'Elsa Fougé); Smith, Laura (Oxford: Elie Bertrand et Voltaire); Wögerbauer, Michael (Prague: Les correspondants « habsbourgeois » de la STN).

Fonds Isabelle de Charrière: Calame, Caroline (La Chaux-de-Fonds: Exposition Isabelle de Charrière à la Fondation des Moulins souterrains, Col-des-Roches); Cossy, Valérie (Lausanne: Conférence sur Isabelle de Charrière); Henry, Jacques (La Chaux-de-Fonds: *Airs et Romances*); Nita, Catalina (Bucarest: Le comte Cagliostro).

Fonds Louis Bourguet: Dal Prete (Milan: Correspondance d'Antonio Vallisneri); Gaedeke, Nora (Hanovre: Lettres de Jablonski et Ch.-E. Jordan); Luther, Aurélie (Neuchâtel: Correspondance Bourguet-Altmann).

Fonds Léopold et Aurèle Robert: Caspard, Pierre (Paris: Enfance et études de Simon-Pierre Jacot-Guillarmod); Langer, Laurent (Lausanne: Correspondance d'artiste de Léopold Robert); Murgia, Camilla (Genève: Correspondance de Léopold et Aurèle Robert).

Fonds Charles de Meuron: Favre, Françoise (Le Locle: Recherche pour « Swissroots » concernant Jacob Reymond).

Fonds Philippe Godet: Cavegn, Lucia Angela (Winterthur: La « Bataille de Marignan » de Ferdinand Hodler);

Vallisneri, Antonio, *Epistolario, 1714-1729*, Florence, Leo S. Olschki, 2006, 13 p. + 1 CD.

Vercruysse, Jerom, « L'édition in-4° de Jean-Jacques Rousseau et Jean-Louis de Boubers: hommage ou profit? », in: *Le Livre & l'estampe*, n° 165, 2006, pp. 7-94.

Coye, Noël (Hauterive, Laténium: Collection Arnold Guyot); Girardin, Lucie (Neuchâtel: Exposition *Jeanne Lombard et les artistes neuchâteloises*); Michel, Lise (Fribourg: Histoire de femmes fribourgeoises écrivaines au début du XX^e siècle).

Fonds Louis Favre: Coye, Noël (Hauterive, Laténium: Collection Arnold Guyot).

Fonds Louis Benoît: Jacquat, Marcel (La Chaux-de-Fonds: Les oiseaux de Benoît) Nussbaum, Claire-Aline (Neuchâtel: L'herbier artificiel de Louis Benoît).

Fonds Edouard Rott: Brandli, Fabrice (Genève: Relations franco-genevoises au XVIII^e siècle); Lomenech, Claire-Marie (Lausanne: Renouveau de l'Alliance entre la France et les Suisses de 1663); Murith, Sophie et Zosso, Madeline (Neuchâtel: Le commerce des imprimés en Europe: Neuchâtel au centre du processus; Le commerce des livres et le *Nouveau journal helvétique*; Poisson, Guillaume (Lausanne: Exposition et Colloque Rott); Tosato-Rigo, Danièle (Lausanne: L'histoire dans le sillage de l'Etat fédéral: quelques réflexions autour de l'entreprise Rott).

Fonds Edouard Desor: Coye, Noël (Hauterive, Laténium: Collection Arnold Guyot).

Fonds Elisée Reclus: Ferretti, Federico (Bologne: *La Nouvelle géographie universelle* d'Elisée Reclus).

Fonds Société neuchâteloise de géographie: Ferretti, Federico (Bologne: *La Nouvelle géographie universelle* d'Elisée Reclus).

Fonds Denis de Rougemont: Barnaud, Jacques (Neuchâtel: *Les Nouveaux Cahiers*); Challand, Benoît (Florence: Anticommunisme et construction européenne); Corbellari, Alain (Hauterive: Rougemont et la *RRF*); Perdrisat, Michel (Fribourg: Ligue du Gothard 1940-1945); Stenger, Nicolas (Fontenay-sous-Bois: Intellectuels et identité européenne); Terrier, Philippe (Neuchâtel: Neuchâtel vue par les écrivains).

Fonds Cilette Ofaire: Jacques Ramseyer (Cortailod: Exposition sur Cilette Ofaire pour le 125^e anniversaire de l'Ecole de commerce de Neuchâtel).

Fonds William Ritter: Galmiche, Xavier (Paris: Biographie de W. Ritter).

Archives des Editions de la Baconnière : Milani, Pauline (Fribourg : Maison suisse du Livre à Paris 1952-1956).

Fonds Attinger : Guichonnet, Paul (Annemasse : Correspondance de Claire-Eliane Engel).

Fonds François Borel : Barnaud, Jacques (Neuchâtel : Biographie de F. Borel).

Fonds René Gerber : Dubois, Pierre-Yves (Bevaix : Diverses partitions pour le concert donné aux Biviades en septembre 2008); Vonlanthen, Sébastien (Lausanne : *L'Hymne au mariage*, partition, en vue du concert des Biviades).

Fonds Alfred Lombard : Gaulué, Fabien (Paris : Mouvement communautaire protestant, *Verbum Caro*).

Fonds Willy Russ : Cavegn, Lucia Angela (Winterthour : La « Bataille de Marignan » de Ferdinand Hodler); Griener, Pascal (Neuchâtel : Autographes de musiciens célèbres).

Fonds Olivier Clottu : Clottu Vogel, Anne-Christine (Neuchâtel : Jules et Charles Jacot-Guillarmod); Perriard Volerio, Myriam (Généalogie de la famille Perrot); Service cantonal de la protection des monuments et des sites (Neuchâtel : Dessins d'Alfred Godet concernant Cressier).

Fonds Jean-Louis Leuba : Gaulué, Fabien (Paris : Mouvement communautaire protestant, *Verbum Caro*).

Fonds Monique Laederach : Maggetti, Daniel (Lausanne : Correspondance Monique Laederach – Jean Pache).

Autres : Crousaz, Karine (Paudex : L'Académie de Lausanne 1537-1559); Dahhaoui, Yann (Croy : Guillaume de Neuchâtel; autres manuscrits médiévaux); Daoumer, Bayia (Lausanne : *Journal helvétique*); Ecklin, Daniel (Riehen : Carl von Zinzendorf); Forclaz, Bertrand (Amsterdam : Journal d'Abram Chaillet); Froidevaux, Nicole (Neuchâtel : Etudes des maisons rurales et vigneronnes du canton de Neuchâtel; La Société d'émulation patriotique); Ganguillet, Claude (Cortailod : *Myologie* de Gautier d'Agoty); Girardier, Sandrine (Le Landeron : Œuvre suisse de secours aux

Arméniens); Gross, Geneviève (Genève : Trois textes d'Antoine Marcourt : les *Placards*, le *Petit traicté* et la *Déclaration de la messe*); Haldemann, Isabelle (Berne : *Myologie* de Gautier d'Agoty); Herman, Jan (Louvain : *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de la Henriade*); Jornod, Cyril (Neuchâtel : Le *Voyage en Suisse*, d'Hélène-Maria Williams); Léchet, Pierre-Olivier (Yverdon : Les calendriers historiques); Luther, Aurélie (Neuchâtel : Les Voyages en Suisse, dans les Alpes, au XVIII^e siècle); Mikhailov, Gleb K. (Moscou : Correspondance Euler-Bernouilli); Oguey, Grégoire (Neuchâtel : Les « Monuments parlants » de Jonas Barillier); Panayotova, Stella (Cambridge : Livre d'Heures flamand); Schaller, Zélie (Porrentruy : Correspondance familiale d'Auguste Viatte d'après un fonds des archives cantonales du Jura); Sengör, A.M. Celâl (Istanbul : La géologie de l'Anatolie orientale); Takahashi, Yuzo (Tokyo : Matthias Hipp, Aimé Humbert et la visite d'une délégation japonaise à Neuchâtel en 1867); Tigani, Antonio (Neuchâtel : *Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*); von Allmen, Raphaël (Neuchâtel : mobilier de salon, années 1950-2000); Zutter, Jörg (Genève : Edmond de Pury).

Demandes iconographiques au Service des manuscrits : Conseil général de l'Essonne (reproduction de la carte à jouer Huit de cœur de Jean-Jacques Rousseau pour la « Banque des savoirs »); Montmollin, Marie de (Neuchâtel : scan de la gravure « Hôtel des Neuchâtelois », Agassiz); Moser-Verrey, Monique (Montréal : reproduction des gravures de *Trois femmes* d'Isabelle de Charrière); Musée d'art et d'histoire (Neuchâtel : photographies du Fonds Willy Russ pour l'exposition *Le monde selon Suchard*); Radio télévision belge francophone (RTBF) (Bruxelles : Portrait de Denis de Rougemont); pour le tome 5 des *Biographies neuchâteloises* (photographies de Denis de Rougemont, Henri Guillemain, Monique Laederach, Dorette Berthoud, etc.) : Ramseyer, Jacques (Cortailod : portraits et pages de manuscrits d'Henri Guillemain, portraits et diverses illustrations de Cilette Ofaire); van Dijk, Suzan (Utrecht : silhouette de Benjamin Constant, pour les *Cahiers Charrière*).

Prêt et fréquentation de la Bibliothèque

Statistique d'utilisation

	2008	2007	
Prêt			
Lecteurs inscrits	15 426	(20 769)	- 26 %
Nouvelles inscriptions :			
Fonds d'étude	220	(320)	- 31 %
Lecture publique	983	(1 006)	- 2 %
Total	1 203	(1 326)	- 9 %
Lecteurs actifs ⁶ :			
Fonds d'étude	4 656	(3 698)	+ 26 %
Lecture publique	15 658	(14 327)	+ 9 %
Total	20 314	(18 025)	+ 13 %
Nombre de prêts effectués ⁷ :			
Fonds d'étude	24 645	(20 941)	+ 18 %
Lecture publique	138 152	(131 702)	+ 5 %
Total	162 797	(152 643)	+ 7 %
Nombre de prêts de documents ⁸ :			
Fonds d'étude	35 895	(25 769)	+ 39 %
Lecture publique	143 331	(133 876)	+ 7 %
Total	179 226	(159 645)	+ 12 %
Commandes réseau RBNJ⁹			
Nombre de prêts de doc. BPU à RBNJ :			
Fonds d'étude	6 133		
Lecture publique	5 632		
Total	11 765		
Nombre de prêts de doc. RBNJ :			
Fonds d'étude ¹⁰	5 457		
Lecture publique ¹¹	11 386		
Total	16 843		

⁶ Lecteurs ayant effectué au moins une transaction de prêt durant l'année.

⁷ Prêts effectués à la BPU, y compris prolongations.

⁸ Prêts de documents de la BPU, y compris dans d'autres bibliothèques, selon statistiques RERO.

⁹ Au sein du RBNJ d'une bibliothèque à l'autre, transport par navette et colis postaux, service gratuit pour les lecteurs. Les chiffres 2007 ne sont pas indiqués car il s'agissait alors du nombre de documents et non du nombre de prêts (changement du module statistique).

¹⁰ Y compris documents en provenance de la Lecture publique.

¹¹ Y compris documents en provenance du Fonds d'étude.

Prêt entre bibliothèques

Demandes reçues :			
de nos lecteurs	5 855	(5 504)	+ 6 %
de l'extérieur	1 334	(1 306)	+ 2 %
Nombre de prêts ¹² :			
à nos lecteurs	6 909	(6 152)	+ 12 %
à l'extérieur	1 453	(1 518)	- 4 %
Photocopies ¹³ :			
articles reçus	402	(446)	- 10 %
articles envoyés	87	(95)	- 8 %

Salle de lecture

Documents consultés :			
Imprimés			
• XIX ^e - XX ^e siècles	4 136	(3 748)	+ 10 %
• livres anciens	392	(448)	- 12 %
Manuscrits	1 608	(1 559)	+ 3 %
Iconographie	168	(191)	- 12 %
Cartes et plans	0	(1)	- 100 %
Total	6 304	(5 947)	+ 6 %

Fréquentation¹⁴

Fonds d'étude ¹⁵	74 776	(74 064)	+ 1 %
Lecture publique	77 600	(76 000)	+ 2 %
Salle de lecture	31 581	(32 654)	- 3 %
Total	183 957	(182 718)	+ 1 %

Consultation Internet¹⁶

Fonds d'étude	2 026	(1 431)	+ 42 %
Lecture publique	1 324	(1 401)	- 5 %
Total	3 350	(2 832)	+ 18 %

Observations Fonds d'étude

Lecteurs

Le nombre de lecteurs inscrits a considérablement diminué par rapport au chiffre de 2007 ; en effet, les lecteurs n'ayant pas eu d'activité depuis cinq ans ont été éliminés du fichier dans le cadre de la préparation à la migration à Virtua Consortium prévue fin 2008.

¹² Monographies y compris prolongations.

¹³ Comptage manuel des bulletins reçus et envoyés.

¹⁴ Nombre d'entrées.

¹⁵ Nombre d'entrées moins 10 % car le personnel passe dans les compteurs (selon directives OFS).

¹⁶ Les usagers peuvent consulter Internet gratuitement pendant une demi-heure par jour et par personne. L'inscription est obligatoire.

On constate aussi une légère baisse du nombre de nouveaux lecteurs tant au Fonds d'étude qu'en Lecture publique ; par contre, celui des lecteurs actifs est en hausse de 12 % pour l'ensemble de la BPU.

Prêt

Le nombre de prêts effectués a connu également une augmentation importante dans les deux sections de la BPU, près de 17 % de plus pour le Fonds d'étude. Il s'agit pour cette dernière section, des prêts de nos propres documents, des prêts entre bibliothèques et des prêts de documents provenant d'autres bibliothèques du RBNJ.

Le succès du système de demandes de prêts entre les différentes institutions du RBNJ ne se dément pas : on relève pour le Fonds d'étude 5457 prêts de documents appartenant à d'autres bibliothèques, à peine un peu moins qu'en 2007. Le nombre des documents du Fonds d'étude prêtés par les bibliothèques partenaires a légèrement fléchi par rapport à l'année précédente, mais demeure relativement important : 3842 documents contre 4577 en 2007.

Prêt entre bibliothèques

a) Demandes de nos lecteurs : les chiffres sont à la hausse, nos lecteurs ont effectués 5855 demandes de prêts entre bibliothèques pendant l'année écoulée, soit près de 6 % de plus qu'en 2007, ce qui se traduit par 6909 prêts et prolongations pour les monographies et 402 articles reçus.

b) Demandes de l'extérieur : les bibliothèques nous ont adressé 1334 demandes de prêt entre bibliothèques, chiffre équivalent à celui de 2007, correspondant au niveau du prêt à 1453 prêts et prolongations ; nous avons fourni à l'extérieur 87 articles.

Lecture publique

Les statistiques de prêts sont en constante progression, avec 143 331 prêts en 2008 (135 478 en 2007). La fréquentation reste plus ou moins stable, avec 77 600 entrées (76 000 en 2007). La consultation des postes Internet suscite moins d'enthousiasme qu'au départ et la limitation du temps de consultation à une demi-heure journalière, un seul poste avec accès à la messagerie électronique ne suffit pas toujours au lecteur curieux. Nos usagers sont peut-être mieux équipés en outils informatiques et ont moins besoin de nos services ? Nous avons cependant enregistré 983 nouvelles inscriptions en 2008 (1006 en 2007).

Le nombre de commandes réseau entre les différentes bibliothèques du RBNJ augmente chaque année : 11 386 transactions de prêts de documents en provenance d'autres bibliothèques du RBNJ ont été effectuées par la Lecture publique (y compris les documents du FE). La Lecture publique a envoyé à ces bibliothèques 2279 documents issus de ses fonds.

Le service de prêt à domicile a cessé son activité début octobre 2008. Malheureusement, personne en Lecture publique ne s'est senti appelé pour reprendre le flambeau. La responsable, M^{me} Marie-Claire Henry, continue de visiter deux personnes, à titre privé. Elle a encore animé un atelier « bibliothèque » au Home des Charmettes. Pour se faire connaître de son public, le service de prêt à domicile doit surtout compter sur la « publicité » faite par des personnes extérieures (infirmière à domicile, pensionnaire du même home). L'information auprès de ces inter-



médiaires est donc primordiale. La collaboration avec la Croix-Rouge est restée en suspens suite à la restructuration de cette dernière.

Les collections de la Lecture publique se sont enrichies de 3114 documents, dont 2587 livres, 63 livres audio, 25 CD-ROM et 439 DVD. Pour faire place aux nouveautés, 2241 documents ont été retirés des rayons, parmi lesquels 510 ont été transférés au Fonds d'étude, 200 mis en dépôt, les autres définitivement éliminés. Dans les achats, l'accent a été mis sur les domaines suivants : histoire, « lectures faciles » en anglais, guides de voyage. Un grand travail de désherbage a été entrepris en histoire. Nos ouvrages dataient pour beaucoup des années 1970 à 1980. Nous avons rafraîchi ce fonds en essayant de remplacer les livres enlevés par des nouveautés datant de 2008 pour la plupart, et ce pour chaque pays concerné. Nous avons également mis l'accent sur des « lectures faciles » en anglais. Ces ouvrages, accompagnés pour la plupart d'un ou deux CD, ont remporté un très vif succès et ont fait l'objet d'une petite exposition. Suite à des éliminations dans les guides de voyages, nous avons réactualisé ces derniers pour certaines régions de France et quelques autres pays. Dans le domaine de la bande dessinée, nous avons enrichi le fonds « mangas » très demandé par nos lecteurs. Pour le reste, nous avons tenté d'équilibrer nos achats sans privilégier des domaines déjà très bien dotés tels que la psychologie, les médecines parallèles, les religions, etc. La collection de DVD s'est enrichie de nombreux films actuels parus en DVD peu après leur sortie dans les salles de cinéma. Notre fonds compte actuellement plus de 2000 films de fiction. Cet effort est très apprécié de nos usagers. Nous avons éliminé presque toutes les vidéo cassettes, ces dernières n'étant empruntées que par de rares personnes. Les propositions d'achat des lecteurs sont les bien-

venues: 151 propositions ont été traitées cette année. Elles concernent pour la plupart des sujets d'actualité pour les documentaires ou des best-sellers pour les romans. Certaines sont dirigées vers le Fonds d'étude, d'autres font l'objet de prêts entre bibliothèques ou de demandes dans le RBNJ.

Quelques changements sont intervenus au niveau des collaboratrices du service. M^{me} Lyne Plachta a pris sa retraite après dix-neuf ans passés en Lecture publique. Elle a été remplacée par M^{me} Jessica Castioni-Lièvermont. Outre le secteur DVD dont elle s'occupait déjà, cette dernière travaille au service du prêt et renseignements et au service des acquisitions si besoin.

Dans le domaine de la formation, la Lecture publique a accueilli M^{me} Alizée Sahin pour sa première année d'apprentissage dès août 2008. Elle a principalement collaboré au prêt et renseignements et s'est livrée à d'autres tâches bibliothéconomiques telles que éliminations, listes de livres reçus en don, rangements. M. Flavio Ricchitelli est parti au Lycée Jean-Piaget pour y accomplir sa deuxième année d'apprentissage. M^{mes} Magali Thierrin et Pascale Hofmann Rognon, apprenties de troisième année, ont terminé leur formation et nous ont quittés fin juillet 2008. Ces dernières ont beaucoup œuvré au service des acquisitions tant pour les commandes en ligne que pour les réceptions des documents, au prêt et renseignements, à la cotation. Plusieurs jeunes se destinant à la formation AID ont également effectué un bref passage dans le service. La Lecture publique a par ailleurs reçu trois classes dans le cadre des visites de la Bibliothèque, issues du Lycée Jean-Piaget, et deux groupes de réfugiés sous l'égide d'*Echelle* (programme d'intégration sociale et professionnelle du CSP). Nous constatons une baisse d'intérêt pour les visites de la bibliothèque par les différentes écoles secondaires et supérieures. Une campagne sera menée auprès des directions pour relancer l'intérêt et montrer l'utilité de la bibliothèque auprès des jeunes.

Deux expositions ont été montées par M. Flavio Ricchitelli: l'une, relative aux Jeux olympiques de Pékin, mettant en évidence les ouvrages de notre fonds sur les Jeux olympiques, Pékin et la Chine en général. L'autre, relative à l'Euro 2008, nous a permis d'acquérir plusieurs ouvrages sur l'Euro et ses joueurs les plus connus ainsi que sur l'histoire et la technique du football. Quelques panneaux explicatifs agrémentaient l'exposition. Pour la deuxième fois, nous avons participé aux journées accélératrices du Lycée Jean-Piaget, en aidant dans leurs recherches documentaires les élèves effectuant leur travail de maturité. Ces journées se révèlent extrêmement positives pour nous. Elles nous permettent d'évaluer la richesse de notre fonds dans certains domaines et le manque de documents dans d'autres. Nous pouvons ainsi travailler en synergie avec le Fonds d'étude pour des recherches plus pointues.

A signaler encore les cafés littéraires avec des auteurs neuchâtelois, jurassiens et suisses romands¹⁷.

A la lecture de ce document, vous constaterez que notre bibliothèque rencontre un succès croissant. Cette situation peut paraître réjouissante par l'éventail de documents offerts mais

¹⁷ Cf. ci-dessous le rapport de la Société du livre contemporain.

on ne peut cacher les conditions de travail auxquelles sont confrontées journallement les bibliothécaires : locaux de plus en plus exigus et ne répondant de loin pas aux normes établies par la Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique, manque crucial de place pour mettre notre fonds en évidence, locaux non conformes au niveau sanitaire. Nos locaux ne sont plus adaptés aux besoins régionaux : nous drainons un bassin de population de plus en plus large : Littoral, Val-de-Travers et Val-de-Ruz, ville de Neuchâtel et tous les lecteurs hors canton.

Nous avons des idées et des projets mais ils restent dans nos tiroirs faute de moyens (manque de personnel) et de place. Les collaboratrices qui animent ce service évoluent encore dans leurs tâches quotidiennes avec un enthousiasme et un moral remarquables mais le risque de démotivation générale et d'amertume est grandissant. Il faut impérativement et une fois de plus sensibiliser nos autorités.

Accroissement des collections

	2008	2007
<i>Catégories de documents</i>		
Romans	1289	1133
Documentaires	1133	1250
Bandes dessinées	130	181
Avant-scène (cinéma, opéra, théâtre)	24	32
Livres sonores	63	122
CD-ROM	25	13
Vidéos	–	–
DVD	439	403
Total documents acquis	3103	3134
Achats	3029	3061
Dons	74	73

Activités culturelles

Salle Rousseau

Le nombre de visiteurs qui ont franchi le seuil de la Salle Rousseau en 2008 est pratiquement le même que celui de l'année dernière : 378. Les associations ou institutions (Amicale Graphia, Charriéristes hollandais...), les classes de lycée neuchâteloises et les groupes de professeurs continuent de représenter l'essentiel des visiteurs. On peut notamment signaler la visite d'enseignants de l'École normale de Torhout (Belgique), du Séminaire de français de l'Université de Bâle, des professeurs de français de la Kantonschule d'Aarau ou de la Société littéraire de Zoug.

Association des amis de la BPU

Parmi les activités de l'Association des amis de la Bibliothèque publique et universitaire, il faut relever les traditionnelles « Nouvelles du lundi » qui ont été suivies par de nombreuses per-

sonnes. 28 janvier : *La Dame de pique* d'Alexandre Pouchkine (lecteur : François Delley, comédien amateur); 4 février : *Soie* d'Alessandro Baricco (lecteur, Enriqué Medrano, comédien amateur); 11 février : *La vengeance d'une femme* de Barbey d'Aurevilly (lectrice : Natacha Astuto, comédienne amateur).

Pour le voyage 2008, le choix s'est porté sur la ville de Lyon : le 17 mai, les Amis inscrits, au nombre de 45, ont visité, le matin, le Musée de l'imprimerie et, l'après-midi, le Musée de la civilisation gallo-romaine de Fourvière.

Expositions

Découvertes: reportages photographiques de Xavier Lecoultré en Asie

26 avril – 30 septembre 2008

Conception et réalisation : M. Xavier Lecoultré

Dans le prolongement de l'exposition *Caravanes* qui présentait des photographies de la route de la soie, M. Xavier Lecoultré a exposé dans « Découvertes » des photographies extraites de plusieurs reportages réalisés entre 1974 et 1986 au Pakistan, au Bangladesh, en Inde et en Chine. Ces clichés nous ont fait découvrir une Asie intime, secrète, parfois insolite, de la distillation des roses à Hassayan, en Inde, à la récolte du miel à Sunderbans, au Bangladesh, en passant par les danses Chhau à Seraikela, en Inde.

Edouard Rott (1854-1924)

Un diplomate neuchâtelois au service de l'histoire des relations franco-suisse

17 octobre – 7 novembre 2008

Conception et réalisation : M. Guillaume Poisson, doctorant en histoire moderne, avec la collaboration de M^{me} Anne-Lise Grobéty, conservatrice adjointe au département des manuscrits

Né à Neuchâtel le 22 février 1854, Edouard Rott a laissé une profonde empreinte dans l'historiographie des relations internationales et plus particulièrement des relations franco-suisse en éditant son *Histoire de la représentation diplomatique de la France près des cantons suisses, de leurs alliés et de leurs confédérés* (1430-1704), en dix tomes (Berne, Paris, 1900-1935).

Nommé secrétaire de la légation suisse de Paris en 1875, il vouera néanmoins toute sa vie à la direction de la gigantesque entreprise soutenue par la Confédération, de recensement et de copie, dans les archives françaises et étrangères, de toutes les pièces concernant les relations franco-suisse. Par ce travail, il a mis à la disposition des chercheurs une masse archivistique considérable qui est encore souvent convoquée de nos jours.

Malgré le dépôt, en 1924, de ses copies et de sa bibliothèque personnelle à la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, la figure d'Edouard Rott et son activité demeurent très mal connues.

Pour tenter de mieux faire connaître la personnalité, l'action et l'intérêt historiographique de ce grand Neuchâtelois, la Bibliothèque de Neuchâtel, avec le concours de M. Guillaume Poisson, a mis sur pied un colloque et cette exposition.

L'exposition présentait un choix d'objets et de documents remis par Edouard Rott ainsi que des manuscrits légués récemment par les descendants du diplomate : elle retraçait le parcours de Rott, de sa jeunesse neuchâteloise jusqu'à l'élaboration de sa fameuse *Histoire de la représentation diplomatique de la France près des cantons suisses...* en passant par son testament léguant à la Ville de Neuchâtel notamment sa bibliothèque et la collection de volumes de copies de lettres ayant servi de base à ses publications.

Vos souvenirs sont notre mémoire

14 novembre 2008 – 30 avril 2009

Conception et réalisation : M^{me} Jacqueline Rossier, conservatrice des Archives de la vie ordinaire (AVO)

A l'occasion du cinquième anniversaire de son existence, les Archives de la vie ordinaire ont présenté dans nos murs une partie des fonds collectés, soit des journaux personnels, des récits de vie, des correspondances familiales ou amoureuses, etc. Vernie le 13 novembre 2008, l'exposition a été introduite par une conférence de M^{me} Mireille Bossis : « La lettre, une passerelle vers l'Autre ».

C'est à l'initiative de M^{me} Jacqueline Rossier que l'on doit l'existence, à Neuchâtel, depuis le 11 février 2003, d'une association pour la conservation des Archives de la vie ordinaire. Présidées successivement par MM. Jean-Pierre Jelmini et Frédéric Inderwildi, les AVO se sont donné pour but de promouvoir la récolte, la conservation et la mise en valeur des documents privés reflétant soit la vie quotidienne, matérielle ou morale, soit l'environnement local de personnes ou de familles que l'origine ou l'existence rattachent au pays de Neuchâtel.

Colloque Edouard Rott

Samedi 25 octobre 2008

Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel

Organisé par M. Guillaume Poisson (Université de Lausanne) et la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel (M. Michel Schlup, directeur, et M^{me} Maryse Schmidt-Surdez, conservatrice des Manuscrits), le colloque a réuni cinq spécialistes, historiens, archivistes et diplomates. M. Giulio A. Cattaneo, consul honoraire de Suisse à Venise (*Victor S. Cérésolo (1831-1892, recherches sur l'histoire des relations entre la Suisse, les trois Ligues Grises et la République de Venise)*); M. Alexandre Dafflon, archiviste de l'Etat de Fribourg (*Les papiers Rott comme source d'histoire neuchâteloise aux XVII^e et XVIII^e siècles*); M. Hugues Daussy, maître de conférence en histoire moderne à l'Université du Maine (*Edouard Rott, historien de la diplomatie réformée française au XVI^e siècle. Les sources et leur interprétation*); M. Guillaume Poisson, doctorant en histoire moderne aux Universités de Lausanne et du Maine (*Edouard Rott: du diplomate à l'historien*) et M^{me} Danièle Tosato-Rigo, professeur ordinaire d'histoire moderne à l'Université de Lausanne (*L'histoire dans le sillage de l'Etat fédéral: quelques réflexions autour de l'entreprise Rott*).

Semaine du goût

Dans le cadre de la Semaine du goût, la Bibliothèque a organisé plusieurs manifestations :

- le samedi 20 septembre, une dégustation de vins en musique : tandis qu'un quatuor vocal dirigé par M. Etienne Pilly interprétait des chansons à boire, de la Renaissance à Francis Poulenc, un œnologue (M. Yves Dothaux) commentait les vins présentés après les chansons ;
- le samedi 20 septembre, une dégustation de divers chocolats par M. Daniel Hess, confiseur et chocolatier ;
- le mardi 23 septembre, un exposé sur le rôle de l'abeille dans l'écosystème suisse suivi d'une dégustation de miels, par M. Christophe Bachmann, apiculteur.

Un nombreux public a participé aux trois manifestations.

Publications

Biographies neuchâteloises : de 1950 au seuil du XXI^e siècle, Hauterive, Editions Gilles Attinger, 2008, t. 5.

Sous la direction de Michel Schlup, auteur des notices biographiques sur Charly Guyot, Hermann Hauser, Marcel North et Fred Uhler.

Michel Schlup, directeur

Avec la collaboration de Laurent Gobat, sous-directeur, et de :

Sandra Ahles (secrétariat)

Pierre Bridel (acquisitions)

Thierry Dubois-Cosandier (salle de lecture, iconographie, affiches)

Tua Forss (périodiques)

Bernadette Gavillet (prêt, prêt entre bibliothèques)

Jean-Paul Reding (indexation)

Michael Schmidt (catalogage)

Maryse Schmidt-Surdez et Anne-Lise Grobéty (manuscrits)

Marianne Steiner (Lecture publique)

James Tallon (informatique)

Le comité de lecture s'est réuni à 9 reprises. Nous avons examiné 246 livres parus au cours des années 2007 et 2008. Le tiers d'entre eux n'a pas trouvé grâce à nos yeux et nous en avons acheté 166, soit légèrement plus que les deux dernières années (152 et 155). Ils se répartissent comme suit :

En langue française

- romans : 83
- récits et autobiographie : 8
- essais : 4
- romans policiers : 4
- nouvelles : 1
- théâtre : 1
- poésie : 1

Au total 102 ouvrages.

En traduction

- romans, essais, récits ou nouvelles : 45
- romans policiers : 19

Ces 64 volumes sont traduits de plus de 14 langues étrangères mais en majorité de l'anglais.



La proportion de nos achats ne varie guère : deux tiers en français, un tiers en traduction.

Nos cafés littéraires, organisés à la salle de lecture de la BPU, se sont intégrés dans une nouvelle structure intitulée « Les lundis des mots ». Cette dernière offre chaque lundi une activité littéraire dans le centre de Neuchâtel. Son calendrier est disponible à la BPU.

- Le 8 décembre une Tribune des Nouveautés a présenté
Claudine Houriet avec *Le temps où nous aimions*
Emmanuelle delle Piane et *Les bancs publics*
Thomas Sandoz *La Fanée*
- Le 26 janvier
Rose-Marie Pagnard, accompagnée de l'acteur Gérald Chevolet, nous a lu quelques bonnes pages de son conte baroque *Le conservatoire d'amour*
- Le 16 février, une deuxième Tribune des Nouveautés a accueilli
Ferenc Rakoczy auteur d'*Eoliennes* et
Gilbert Pigeon présentant *L'aventurier*
- Le 16 mars l'ultime invité fut
Daniel Maggetti qui a récemment écrit *Les créatures du Bon Dieu*.

Ces rencontres avec des auteurs de notre pays ont trouvé un public fidèle, qui pose des questions et permet à une excellente ambiance de s'installer.

Françoise Colomb, présidente