

GRAPHIA
MATHEMATICANICA

Ville de Neuchâtel
Bibliothèques et Musées

Conseil de fondation

Représentants de la Ville

- M. Thomas Facchinetti, conseiller communal, président
- M. Gilles Attinger
- M. Jean Berthoud
- M^{me} Touria Derrous Brodard
- M. Stéphane Devaux
- M. Daniel Hess
- M^{me} Anne-Dominique Reinhard
- M. Jérôme Salmeron
- M^{me} Raymonde Wicky

Représentants de l'Etat

- M^{me} Zsuzsanna Béri, cheffe du Service des Affaires culturelles
- M. Lionel Bartolini, archiviste cantonal
- M. Philippe Willi, adjoint au chef du Service des hautes écoles et de la recherche

Comité de direction

- M. Thomas Facchinetti, conseiller communal, président
- M^{me} Zsuzsanna Béri, vice-présidente
- M. Gilles Attinger
- M. Philippe Willi
- M. Daniel Hess

Au cœur de la ville, votre bibliothèque

Fondée voici 225 ans, la Bibliothèque publique et universitaire apparaît comme un pilier inébranlable du paysage de notre ville. Cette image de stabilité, confortée par celle de l'écrin monumental qui l'abrite, cache une autre réalité : celle d'une institution en perpétuel développement, au miroir de la communauté dans laquelle elle est ancrée. S'adapter pour répondre aux besoins de ses usagers : tel a toujours été – et tel reste – sa vocation première. La révolution des technologies et des habitudes de communication place la bibliothèque devant les défis d'une culture informationnelle en pleine mutation. L'ancien « temple du savoir » concentrant l'ensemble de la connaissance se transforme en portail d'accès au réservoir de données de la planète. Mais son rôle va bien au-delà : grâce aux compétences des professionnels de l'information, la bibliothèque oriente et aide à donner du sens à la masse de matière brute puisée au tonneau des Danaïdes de l'Internet. Conçue comme un service de proximité et un moyen d'accès privilégié à la connaissance, elle offre à tous un espace d'accueil, de formation, d'apprentissage, de loisirs, de culture et d'échange au cœur de la ville. Gratuite et démocratique, elle favorise l'intégration et l'esprit citoyen. Les prestations et activités qu'elle propose en témoignent. Avec près de 135 000 visiteurs par année, la BPU confirme sa place d'institution phare au service de la collectivité. A l'heure de la remise en question des priorités et des acquis, tâchons de nous en souvenir.

Personnel

En 2013, deux personnes ont quitté la Bibliothèque (retraite et fin de contrat). En raison de restrictions budgétaires, un poste a malheureusement dû être sacrifié. Deux nouvelles collaboratrices ont rejoint l'équipe, l'une en Lecture publique et l'autre au service du Catalogage. Une apprentie a commencé sa formation. La BPU a également accueilli 4 personnes dans le cadre de mesures d'insertion professionnelle, 3 civilistes, 3 stagiaires et 14 jeunes pour des « journées de découverte professionnelle ».

Etat du personnel 2013 (taux moyen)

	2013	2012
<i>Personnel régulier</i>		
32 (33) personnes	22.82 postes	23.95 postes
<i>Personnel temporaire et auxiliaire</i>		
15 (17) personnes	2 postes	2 postes
<i>Apprentis</i>		
5 (4) personnes	4.42 postes	4 postes
Total		
53 (54) personnes	29.24 postes	29.95 postes
<i>Concierges:</i>		
2 (2) personnes	1.60 poste	1.60 poste

Locaux et équipements

Après plusieurs mois de travaux, la rénovation de la toiture du Collège latin s'est achevée en avril. Le chantier s'est déroulé sans incident notable à l'exception, à mi-mars, d'une inondation en Salle de lecture, due à une descente de chenaux bouchée. Quelque deux cents documents ont été évacués. L'expérience acquise dans ce domaine depuis quelques années a permis de réagir rapidement et de limiter les dégâts.

Les travaux d'assainissement des compactus, rendus indispensables après l'inondation du dépôt Senn en juillet 2012, se sont terminés en avril. Les documents endommagés ont été assainis et restaurés avant de regagner les collections.

En mai, le Service des bâtiments a offert l'opportunité de rénover l'espace d'accueil du Fonds d'étude. Le projet a été lancé en juin; les travaux ont débuté en novembre et se poursuivront jusqu'en janvier 2014. Parallèlement, les travaux de rénovation des salles Rousseau et Rott ont commencé en octobre et dureront jusqu'au printemps 2014. Enfin, le secrétariat a été rafraîchi en décembre. Ces chantiers ont généré de nombreux déménagements, le déplacement de plusieurs collaborateurs ainsi que diverses mesures temporaires, comme la mise en place d'un prêt provisoire durant trois mois. Les services et les prestations ont néanmoins pu être maintenus sans désagréments majeurs pour les usagers.

Le remplacement de l'antique mobilier de bureau se poursuit. L'ancien fichier manuel, désormais inutilisé, a été retiré de l'espace public et entreposé en magasin. Les opérations de désen-

Rénovation de l'espace d'accueil
du Fonds d'étude.



combrement des locaux continuent. Le sous-sol du Collège latin ainsi que le dépôt Senn ont été nettoyés par des entreprises spécialisées.

Les travaux ont mis en évidence la vétusté de plusieurs équipements. Le système de sécurité, en particulier, sera remplacé en 2014. Le terminal de la timbreuse a rendu l'âme et a dû être changé.

Acquisitions

Achats (en CHF)

	2013	2012
1. Nouveautés	221 032	211 507
2. Ouvrages anciens et manuscrits	63 232	35 695
3. Suites	63 803	59 737
4. Périodiques	67 406	66 185
5. Iconographie	12 620	27 363
Total	428 093	400 487

Acquisitions en Lecture publique (nombre de documents par type)

	2013	2012	
Romans	1 114	1 277	-12.7 %
Documentaires	1 096	1 081	+1.4 %
Bandes dessinées	190	135	+40.7 %
Livres sonores	91	132	-31.1 %
CD-ROM	1	16	-93.8 %
DVD	393	358	+9.8 %
Total	2 885	2 999	-3.8 %
dont: Achats	2 814	2 933	
Dons	71	66	

Accroissement des collections

	Accroissement		dont				Etat des collections	
	2013	2012	Achats		Dons, échanges		2013	2012
			2013	2012	2013	2012		
Imprimés								
Monographies								
– Fonds d'étude	4 585	4 258	3 259	3 019	1 326	1 239	321 582	317 202
– Lecture publique (y.c. désherbage)	2 435	2 527	2 364	2 461	71	66	50 299	51 167
Total imprimés	7 020	6 785	5 623	5 480	1 397	1 305	371 881	368 369
– Thèses	11	56	–	–	11	56	72 054	72 043
– Tirés à part	14	36	–	–	14	36	1 832	1 818
– Périodiques (vol.)	950	909	632	429	318	480	145 075	144 125
– Pièces diverses	1 709	768	347	–	1362	768	52 851	51 142
– Archives imprimeurs neuchâtelois	204	127	–	–	204	127	9 484	9 280
– Partitions	5	2	–	1	5	1	3 814	3 809
Microformes								
– Microfilms	–	–	–	–	–	–	338	338
– Microfiches	–	2	–	1	1	1	26 037	26 037
Iconographie								
– Estampes	318	320	265	298	53	22	3 782	3 464
– Cartes et plans	115	128	106	101	9	27	7 286	7 175
– Affiches	784	432	–	1	784	431	10 316	9 532
Supports audiovisuels								
– Disques et CD	103	147	103	144	–	3	1 437	1 334
– Bandes et cassettes	–	–	–	–	–	–	249	312
– Films et vidéos	–	–	–	–	–	–	522	522
– CD-ROM	2	21	1	19	1	2	626	630
– DVD-ROM	–	1	–	–	–	1	51	51
– DVD	404	370	398	368	6	2	4 056	3 668

Manuscrits

La constitution des fonds manuscrits implique une répartition en pièces, lots et fonds, qui rend le décompte très difficile. En 2013, les acquisitions se répartissent comme suit :

	Pièces	Lots *	Fonds	Total par type d'acquisition
Achats	6	2	0	8
Dons	38	6	2	46
Dépôts	0	1	0	1
Total par ensemble	44	9	1	55
Total des acquisitions				55
Total général en mètres linéaires				10 ml

*Correspondance, dessins, photographies, dossiers biographiques, etc.

La Bibliothèque exprime sa reconnaissance aux auteurs qui ont eu l'attention de remettre leurs publications à la Bibliothèque :

M. André Bandelier

M. Jean-Didier Bauer, Chêne Bougeries

M. Claude Béguin

M. Christophe Blaser

M. Johann Boillat

M^{me} Evelyn Dueck

M. Pierre Favre

M^{me} Jeannette Kraese

M^{me} Catherine Louis

M. Renaud de Montmollin

M^{me} Armande Oswald

M^{me} Anne-Nelly Perret-Clermont

M. Loris Petris

M. Emmanuel Rey

M. Thomas Wiederkehr

Elle remercie les personnes, institutions et entreprises suivantes pour leurs dons :

Bibliothèque nationale suisse, Berne

M^{me} Ariane Brunko-Méautis

Département de l'éducation, de la culture et des sports du
Canton de Neuchâtel

M. Walter Friedemann, Praz

Galerie Humus, Lausanne

Institut de recherche et de documentation pédagogique

Laténium, Musée cantonal d'archéologie

Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

Musée d'ethnographie, Genève

Musée d'ethnographie, Neuchâtel

Musée international d'horlogerie, La Chaux-de-Fonds

Université de Neuchâtel

Notre gratitude va également aux éditeurs qui nous aident dans notre tâche de réunion du patrimoine imprimé neuchâtelois en nous offrant leurs publications ou en nous en facilitant l'acquisition :

Alphil

Attinger

Editions du Belvédère

La Salamandre

Schola cantorum

Service du catalogage

L'équipe du catalogage a connu de nombreux changements en 2013. On relèvera en particulier le départ à la retraite du responsable de l'indexation matière, dont le poste n'a pas pu être repourvu. Ses tâches ont été réparties entre les différentes personnes du service, occasionnant un important travail de formation interne et une réorganisation des activités.

Plusieurs projets ont pu cependant être menés à bien, notamment :

- A l'occasion du réaménagement de l'espace d'accueil du Fonds d'étude, l'ancien fichier papier (accessible en ligne depuis 2005) a été retiré et placé en magasins.
- L'Inventaire de la Réserve précieuse.
- Recatalogage et catalogage du Fonds Perrier se poursuivent.
- Des expositions thématiques permettant de mettre en valeur les ouvrages conservés en magasins et présentés dans le couloir du Fonds d'étude.

Catalogage

	2013	2012
Documents catalogués	11 144	11 790
Nouvelles acquisitions	8 590	9 042
– Fonds d'étude	4 806	5 240
– Lecture publique	2 821	2 478
– Dossiers de « littérature grise » neuchâteloise	5	14
– Périodiques	4	1
– Partitions	2	1
– Cartes de menus	–	–
– Cartes géographiques	103	261
– Iconographie	119	173
– Ex-libris	6	31
– Ouvrages sur microfiches	–	52
– Moyens audiovisuels	520	529
<i>dont:</i>		
<i>Fonds d'étude:</i>	38	(33)
<i>Lecture publique:</i>	482	(496)
– CD-ROM	11	2
<i>dont:</i>		
<i>Fonds d'étude:</i>	2	(0)
<i>Lecture publique:</i>	9	(2)
– Divers	193	260
Recatalogage	2 554	2 748

Par ailleurs, 1 424 pièces neuchâteloises (2012 : 699) ont fait l'objet d'un répertoire sommaire.

Catalogue collectif du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ)

Depuis 1990, la BPU assume la coordination du catalogage au sein du RBNJ.

D'importants travaux liés à l'entrée dans le Réseau romand de la Médiathèque du Centre inter-régional de perfectionnement de Tramelan (CIP) se sont poursuivis durant l'année ; la migration a été reportée à 2014.

En 2013, le fichier s'est accru de 4316 nouvelles notices en provenance de la BPUN (2012 : 4574) ; 5369 de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds (2012 : 6146) ; 356 de la Bibliothèque de la Ville du Locle (2012 : 231) ; 6139 de l'Université de Neuchâtel (2012 : 7431) et 562 des bibliothèques des Jeunes et des écoles secondaires de La Chaux-de-Fonds (2012 : 713). Les autres partenaires neuchâtelois (musées, Conservatoire, Ecole d'arts appliqués, Haute école de gestion, administration cantonale) ont fourni 3257 nouvelles notices (2012 : 1093), tandis que 2089 ont été créées par la HEP-BEJUNE (2012 : 1874).

S'y ajoutent 4678 notices créées par les bibliothèques jurassiennes (2012 : 4321).

Ancien catalogue collectif neuchâtelois digitalisé

En 2013, le fichier (accessible sur le site internet de la BPU) a été consulté en moyenne 71 fois par jour.

Périodiques

Dans le but d'améliorer la préservation des fonds et de gagner de l'espace, une série d'hebdomadaires étrangers et de journaux non neuchâtelois ont été éliminés. La période de conservation de certains titres a également été reconsidérée.

Les périodiques du Fonds Denis de Rougemont ont été intégrés aux collections.

Nouveaux titres (hormis échanges)

Argus (Montréal) • *Clés* (Gordes) • *Jura l'original* (Delémont) • *Le NUMA'niste* (Neuchâtel) • *Randonner.ch* (Berne) • *Rousseau Studies* (Genève).

	2013	2012
Séries en cours au 31 décembre 2013	1552	1548
Nouvelles séries	7	6
Séries interrompues	3	9
Titres de revues	1498	1494
dont Abonnements	605	601
Dons	437	437
Echanges	487	487
dont Société neuchâteloise des sciences naturelles (SNSN)	251	251
Société neuchâteloise de géographie (SNG)	148	148
SNSN/SNG ¹	33	33
SNG/SHAN	3	3
Société suisse de chronométrie	9	9
Société d'histoire et d'archéologie (SHAN)	34	34
<i>Bibliothèques et Musées</i>	9	9
Quotidiens	18	19
CD-ROM	6	12
A disposition en libre-accès	670	671
dont Cabinet des périodiques	567	569
Salle de lecture	60	60
Lecture publique	43	42

¹ Echanges concernant les deux sociétés simultanément.

Service des archives privées, des manuscrits et de l'iconographie

Les activités du Service se sont concentrées sur deux projets principaux:

- Informatisation des archives, avec intégration des inventaires dans la base de données Flora, commune aux Archives de l'Etat de Neuchâtel, à la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds et à notre institution. Après une phase de test, l'entrée en production a pu être réalisée dans le dernier trimestre de l'année. Un portail de consultation en ligne, le **Portail des Archives neuchâteloises**, a été développé et sera opérationnel en 2014.

- Rénovation de la Salle Rousseau : le service a travaillé activement au choix des documents à exposer dans le nouvel espace, à la rédaction des légendes et à la conception de textes explicatifs. Nous rendons ici un hommage à la mémoire du Professeur Frédéric Eigeldinger, disparu le 27 décembre, à qui ce projet tenait à cœur et dont l'héritage scientifique contribue à nourrir la réflexion et le contenu de la future salle.

Dans le domaine de la conservation, un espace supplémentaire a été affecté au stockage des archives dans notre dépôt extérieur. Cette extension bienvenue a déjà permis de regrouper une partie des fonds dispersés dans plusieurs bureaux et d'accueillir les fonds entrés au cours des deux dernières années.

Enrichissement des fonds

Un volume de dix mètres linéaires de documents a été réceptionné dans nos réserves. Deux nouveaux fonds ont été acquis par don, les fonds Marc Jurt et André Labhardt.

D'autres fonds ont été complétés soit par des lots soit par des pièces supplémentaires. Ainsi : Cilette Ofaire, Marcel North, Eric de Coulon, Jean-Claude Nicolet, Jean-Jacques Rousseau, Denis de Rougemont, Jean-Louis Leuba, Pierre Chappuis, Famille Robert (Léo-Paul), Roger Montandon et Henri Guillemain.

Quelques acquisitions remarquables

- Lettre de Jean-Jacques Rousseau à Jean-François de Conzié, écrite à Môtiers le 5 mai 1763, acquise par voie d'enchère grâce au généreux soutien de l'Association Jean-Jacques Rousseau Neuchâtel.
- Lot de gravures et d'épreuves issues du fonds d'atelier de Marc Jurt.
- Cilette Ofaire, Lettres autographes à Maurice et Etha Delamain, 1933 à 1939, 13 lettres.
- Recueil de menus de l'année 1898 au Château de Novion, France.
- *Divertissements de l'an 1805 aux Ruillères*. Dessins d'animaux, de bateaux et de plantes, réalisés par un groupe d'amis aux Ruillères, cartes à jouer collées sur carton, août 1805.
- Pierre Chappuis, Correspondance envoyée et écrite, 1998-2012.
- Léo-Paul Robert, Correspondance reçue (Eugène Rambert, Eugène Burnand, Rodolphe Dürheim, Léon Berthoud, etc.) et envoyée, 1867-1910.

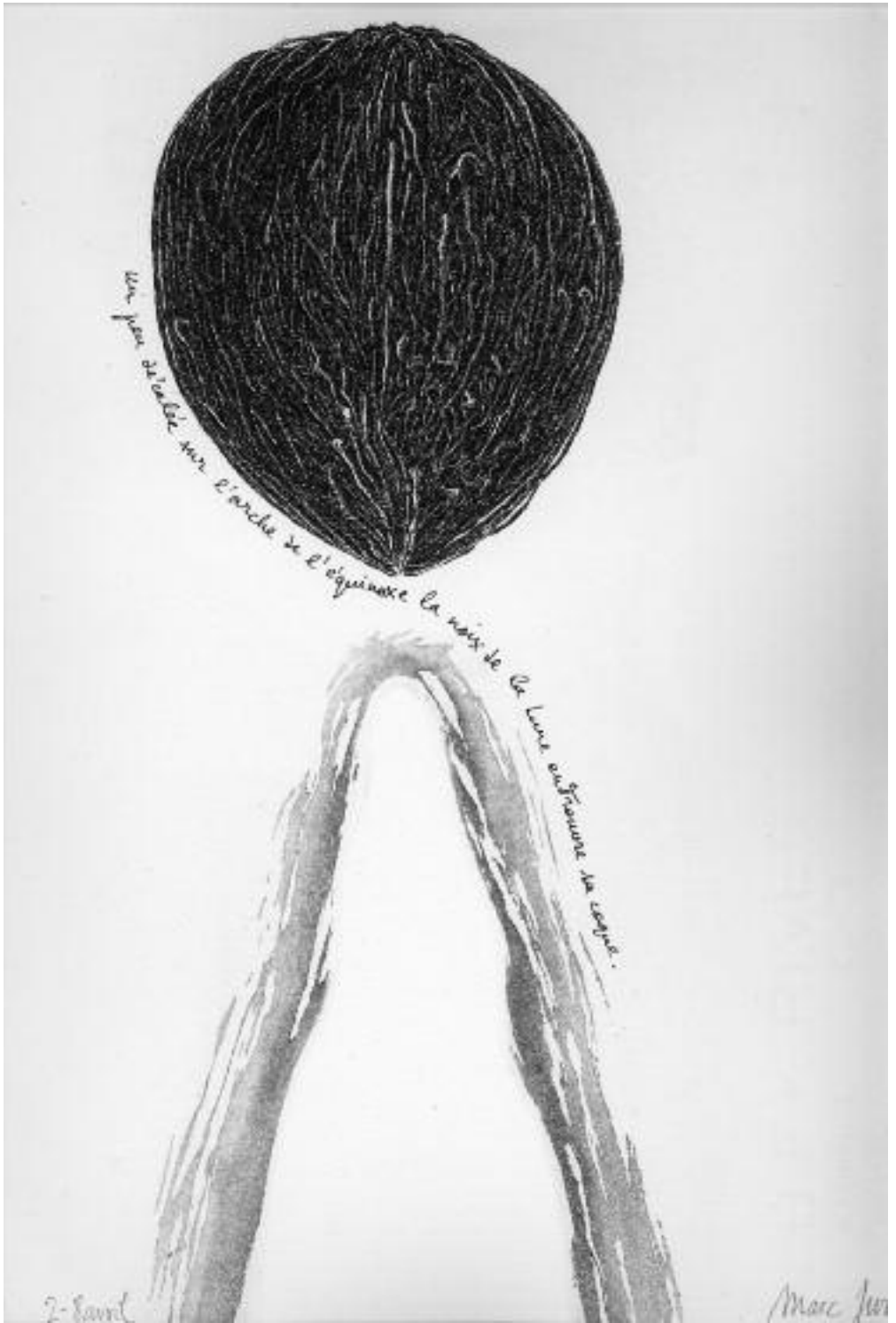
Conditionnement et inventaires

Un conditionnement a été réalisé pour les gravures du Fonds Edouard Rott, le Fonds Cilette Ofaire (en cours), Pierre Chappuis. Le Fonds Henri Guillemain a été étiqueté. Un tri et une évaluation de partitions anciennes ont été effectués; un lot a été confié à un restaurateur.

Les fonds suivants ont fait l'objet d'une notice de description (norme ISAD_G):

Pierre Chappuis – Denis de Rougemont – Henri Guillemain – Gustave Jeanneret – Marc Jurt –

*Marc Jurt et Michel Butor, Pas de semaine sans traces, ►
Vaumarcus, 2001.*



Roger Montandon – Marcel North – Cilette Ofaire – André et Jacqueline Ramseyer – Edouard Rott – Société typographique de Neuchâtel – Auguste Bachelin.

Une liste sommaire a été dressée pour les fonds Marc Jurt, Jean-Marc Elzingre et Pierre Chappuis (correspondance).

Un inventaire détaillé a été réalisé pour les fonds Eric de Coulon (études) et Pierre Chappuis (imprimés).

La transcription de l'inventaire du Fonds Rousseau de Neuchâtel, dressé par Th. Dufour et abondamment annoté, a été achevée. Le document, sous forme de tableau, sera mis en annexe du fonds dans la base de données en ligne.

Consultations et recherches sur les fonds manuscrits ou anciens de la BPUN

Fonds	Consultation sur place	Recherches écrites	Total
Agassiz Louis	0	1	1
Anker Albert	0	1	1
Attinger Victor	1	4	5
Bachelin Auguste	0	1	1
Baconnière	3	0	3
Boissonnas Edith	6	1	7
Bourguet Louis	5	9	14
Chappuis Pierre	1	3	4
Charrière Isabelle de	1	1	2
Coulon Eric de	4	1	5
Desor Edouard	3	0	3
Elzingre Jean-Marc	2	0	2
Godet Philippe	1	2	3
Golay Jean	1	1	2
Guillemin Henri	0	2	2
Jeanneret Gustave	1	0	1
Laederach Monique	0	1	1
Liniger Jean	0	1	1
Loge La Bonne harmonie	0	1	1
Manuscrits divers	11	22	33
Manuscrits musique ancienne	1	1	2
North Marcel	0	1	1
Nouvelle revue neuchâteloise	0	1	1
Observatoire de Neuchâtel	2	0	2
Ofaire Cilette	1	4	5
Reclus Elysée	1	0	1
Ritter William	0	1	1
Robert Léopold	0	3	3
Rott Edouard	5	0	5
Rougemont Denis de	4	1	5
Rousseau Jean-Jacques	3	27	30
Seyrig Henri	1	0	1
Société d'histoire et d'archéologie de Neuchâtel	4	1	5
Société neuchâteloise de géographie	3	1	4
Société neuchâteloise des sciences naturelles	0	1	1
Société typographique de Neuchâtel	4	8	12
Total:	69	102	171

Numérisation

La numérisation des fonds se poursuit en vue de faciliter la consultation tout en assurant leur préservation. Ont notamment été scannées les copies de lettres sur papier calque du Fonds de l'Observatoire cantonal, ainsi qu'une partie du fonds de la STN.

Le projet de numérisation de *L'Express* et de *L'Impartial* est achevé. La mise en ligne a été annoncée officiellement au début du mois de juin lors d'une conférence de presse. Quelques oublis de numérisation ont été constatés parmi les numéros très anciens de la *Feuille d'Avis*. Ils seront comblés dans le premier semestre 2014. Les numéros récents de *L'Express* sont ajoutés progressivement.

La BPU participe à plusieurs entreprises de mise en ligne de documents d'archives ou de manuscrits : • projet e-codices dirigé par l'Université de Fribourg • mise en ligne de la correspondance Isabelle de Charrière, en collaboration avec le Huygens Institut à La Haye, sous la direction de Suzan van Dijk • mise en ligne d'extraits du fonds de la STN, sous la direction du Professeur Robert Darnton, Harvard University.

Iconographie

Affiches

	2013	2012
Affiches entrées	784	432
Affiches cataloguées (fichier XIX ^e -XX ^e siècles)	–	1
Affiches recataloguées (324 notices RERO)	2500	0

Vues – paysages – portraits

	2013	2012
Documents entrés	318	320
Portraits	20	3
Vues et paysages	117	311
Divers	181	6
Documents catalogués	119	172
Nouvelles notices RERO	119	172
Rétroconversion (fichier Q&R)	–	–

Nous remercions les personnes suivantes pour divers dons de documents :

M. Patrice Allanfranchini
M. Sylvain Malfroy
M. Charles Vogel

Quelques acquisitions remarquables

• Marcel Antenen, *Cortège de la Fête des vendanges, Neuchâtel* (1953 et 1956), 11 diapositives stéréoscopiques • Bruder Frères (Neuchâtel), *La collégiale, Neuchâtel* (vers 1880), *La maison des Halles, Neuchâtel* (vers 1865), *Le monument David de Pury, Neuchâtel* (vers 1860), pho-

tographies • Emile Chiffelle, *Jean Piaget à l'âge de 13 mois* (1897), photographie • Eric de Coulon, *A mes camarades de l'artillerie, croquis militaires* (1911), 10 estampes • Marc Jurt, *Pas de semaine sans traces, journal gravé 1999* (2000), 52 estampes • Edmond Morin, *Réveillon* (1877), estampe tirée de la suite *Les mois gastronomiques* • *Recettes de cuisine et menus* (dates diverses), 168 cartes postales • *Vues diverses du canton et de la ville de Neuchâtel* (dates diverses), 17 cartes postales.

Projets

Un don important d'affiches précédemment conservées au Musée d'ethnographie a été dépouillé : 450 pièces ont été inscrites au registre d'entrée • L'inventaire du Fonds Alex Billeter a été entrepris • Toutes les affiches et projets d'Eric de Coulon ont été numérisés • L'ancien fichier des affiches et affichettes des XIX^e et XX^e siècles a été fermé définitivement ; son contenu (quelque 5500 documents) est en cours de recatalogage, les pièces de petit format sont peu à peu intégrées dans RERO ; à terme, les grands formats seront décrits au Catalogue collectif suisse des affiches • La description de la Collection Perrier suit son cours.

Recherches menées sur les fonds iconographiques (par sujet)

- **Affiches** : La Côte-aux-Fées ; l'horlogerie au Val-de-Travers ; le vin et les vigneron à Neuchâtel.
- **Portraits** : Henry-René d'Allemagne ; Louis Alexandre Berthier ; Georges-Louis Berthoud ; Julie Bondeli ; Claude Bovet-Fels ; Théophile Bringolf ; Blaise Cendrars ; Jacques Deluze ; Claude-Abram DuPasquier ; Pierre-Alexandre DuPeyrou ; Ferdinand Favre ; Abraham Gagnebin ; saint Guillaume de Neuchâtel ; Jean Sylvestre Joannès ; George Keith ; Léo Lesquereux ; Pierre Meuron ; Jean-Frédéric de Montmollin ; Charles-Emmanuel de Perregaux ; Jean-François Persoz ; Jacques-Louis de Pourtalès ; François-Antoine de Rougemont ; Emer de Vattel ; Jean-Jacques-François Vaucher ; David-Frédéric Verdan.
- **Vues et paysages suisses** : le Bied à Colombier ; La Brévine ; le château de Colombier ; Henripolis ; le lac de Neuchâtel gelé ; le lac des Taillères ; la maison de Jean-Jacques Rousseau à Môtiers ; l'Observatoire de Neuchâtel ; les plans de l'hôtel DuPeyrou à Neuchâtel ; le Saut du Doubs ; le Seyon ; le temple du Bas à Neuchâtel ; Les Verrières.
- **Vues et paysages étrangers** : Avignon ; Besançon ; Blois ; Bordeaux ; Bourg-en-Bresse ; Dijon ; Loudun ; Lyon ; Marseille ; Montpellier ; Nîmes ; Orléans ; Poitiers ; Pontarlier ; La Rochelle ; Toulouse.
- **Divers** : les albums photographiques conservés à la BPU ; le Corps des cadets de La Chaux-de-Fonds ; la couverture du *Véritable messenger boiteux de Neuchâtel* ; les dessins de Fritz von Dardel ; les incendies dans le canton ; le premier voyage de Thomas Cook en Suisse.

Le service a reçu 89 demandes de reproduction de documents iconographiques.

Lecture publique

Prêt

Après une baisse en 2012, la Lecture publique a enregistré 943 nouvelles inscriptions en 2013, soit une hausse de 16 %. Si les statistiques indiquent une légère diminution de la fréquentation (-2 %) et des transactions de prêts dans nos locaux (-2.7 %), le nombre réel de documents prêtés a augmenté (1.3 %) en raison des demandes parvenues par l'intermédiaire des bibliothèques du réseau (+7 %).

Ainsi, le nombre de prêts effectués sur des documents de la Lecture publique (y compris dans d'autres bibliothèques) s'élève à 141 185 (2012 : 139 348); 6242 documents issus de nos fonds ont été prêtés aux bibliothèques du RBNJ (2012 : 5829), tandis que 9323 documents (2012 : 9107) ont été sollicités auprès d'elles par la BPU. Ces chiffres témoignent du succès grandissant des services en réseau.

Notre collection de DVD fait partie des supports les plus demandés. A l'heure où les sites de location en ligne constatent des affluences record, le service de prêt comptabilise 19 493 prêts de DVD/enregistrements vidéo en 2013 (2012 : 19 001). On observe également une hausse significative des emprunts de livres sonores (+18 %).

Développement des collections

Les collections de la Lecture publique se sont enrichies de 2920 documents (2012 : 3033), soit 2435 livres, 91 livres sonores, 1 CD-ROM et 393 DVD ; 71 proviennent de dons.

Un accent particulier a été mis sur le travail de désherbage. De nouvelles procédures de travail couplées à des critères établis par domaines ont permis à l'ensemble de l'équipe de contribuer à atteindre l'objectif : 3088 documents ont ainsi été retirés des rayons, ce qui a permis de stabiliser l'engorgement. L'effort devra toutefois se poursuivre, afin d'assurer une meilleure accessibilité aux rayonnages à l'horizon 2015-2016.

L'opération a permis de rafraîchir l'offre dans plusieurs domaines, notamment les mathématiques, les sciences naturelles, ainsi que les sciences économiques et sociales.

Un tri drastique des vidéos VHS a également été entrepris. Certaines ont été remplacées par des DVD, d'autres définitivement éliminées. Les DVD les plus anciens ont été déplacés en magasin, où ils restent disponibles sur demande.

Le nombre de propositions d'achats de lecteurs reste stable : la Lecture publique a ainsi répondu favorablement à 131 demandes (2012 : 146) sur 172 (2012 : 180).

Bilan 2013

A l'heure où d'aucuns annoncent la mort du livre, on constate un accroissement de la demande. Grâce à leur organisation en réseau, les bibliothèques du RBNJ sont capables d'offrir des prestations qui permettent de gommer les contraintes liées au manque de temps des usagers. Les témoignages de satisfaction du public pour les offres en ligne et les services disponibles en dehors des horaires d'ouverture (boîte de retours des livres notamment) démontrent la néces-

sité de s'adapter aux nouveaux modes de vie et aux changements de comportements. Désormais, l'activité de la Bibliothèque ne se limite plus aux transactions effectuées sur place, mais s'étend à de nombreux services à distance. Les différents usages vont de pair : si les personnes plus âgées et les plus jeunes viennent volontiers s'installer durablement dans nos locaux – les premières pour consulter des revues, les secondes pour travailler en groupe ou lire des BD – nous constatons que les usagers qui exercent une activité professionnelle préfèrent se diriger vers les lieux d'exposition et les présentoirs des « coups de cœur », qui permettent un choix rapide parmi des documents sélectionnés par les bibliothécaires.

Statistiques de prêt et de fréquentation

	2013	2012	
Prêt			
Lecteurs inscrits	13 993	14 127	-0.95 %
Nouvelles inscriptions			
Fonds d'étude	164	150	+9.33 %
Lecture publique	943	813	+15.99 %
Total	1 107	963	+14.95 %
Lecteurs actifs ²			
Fonds d'étude	3 580	3 569	+0.31 %
Lecture publique	6 436	6 638	-3.04 %
Total	10 016	10 207	-1.87 %
Prêts effectués ³			
Fonds d'étude	21 053	22 457	-6.25 %
Lecture publique	123 475	126 853	-2.66 %
Total	144 528	149 310	-3.20 %
Prêts de documents ⁴			
Fonds d'étude	30 882	30 131	+2.49 %
Lecture publique	141 185	139 348	+1.32 %
Total	172 067	169 479	+1.53 %
Réseau RBNJ⁵			
Documents BPU prêtés au RBNJ			
du Fonds d'étude	7 799	7 657	+1.85 %
de la Lecture publique	6 242	5 829	+7.08 %
Total	14 041	13 486	+4.12 %
Documents du RBNJ prêtés à BPU			
au Fonds d'étude	4 449	4 221	+5.40 %
à la Lecture publique	9 323	9 107	+2.37 %
Total	13 772	13 328	+3.33 %

² Lecteurs ayant effectué au moins une transaction de prêt durant l'année.

³ Prêts effectués à la BPU, y compris prolongations.

⁴ Prêts de documents de la BPU, y compris dans d'autres bibliothèques (statistiques RERO).

⁵ Y compris transits internes entre Fonds d'étude et Lecture publique.

Prêt entre bibliothèques (hors RBNJ)

Demandes reçues			
Bibliothèques du RBNJ	5 733	6 783	- 15.48 %
Bibliothèques hors RBNJ	1 228	1 289	- 4.73 %
Total	6 961	8 072	- 13.76 %

Salle de lecture

Documents consultés :

• Imprimés			
– XIX ^e -XXI ^e siècles	1 566	2 046	- 23.46 %
– Livres anciens	243	129	+ 88.37 %
• Manuscrits	971	733	+ 32.47 %
• Iconographie	596	181	+ 229.28 %
• Cartes et plans	15	13	+ 15.38 %
Total	3 391	3 102	+ 9.32 %

Fréquentation (nombre d'entrées)

Fonds d'étude	29 610*	39 716	- 25.45 % *
Lecture publique	72 767	74 314	- 2.1 %
Salle de lecture	31 151	32 444	- 3.98 %
Total	133 528	146 474	- 8.84 %

* En raison de travaux de rénovation, la fréquentation du Fonds d'étude n'a pas pu être comptabilisée durant les mois de novembre et décembre.

Observations

Le nombre de lecteurs inscrits a légèrement diminué par rapport à l'année précédente, les lecteurs inactifs depuis plus d'une année ayant été supprimés de la base de données. Le nombre de nouvelles inscriptions a, par contre, augmenté de près de 9 %.

Les transactions de prêt effectuées à la BPU accusent un recul d'environ 6 % par rapport à 2012. En revanche, le nombre de documents de la BPU prêtés à l'intérieur comme à l'extérieur du réseau neuchâtelois a augmenté de 2,5 %. L'augmentation des transactions au sein du RBNJ confirme une tendance précédemment observée.

Les demandes de prêt entre bibliothèques (hors RBNJ), qui concernent principalement la communauté universitaire, accusent une baisse significative (- 14 %).

Animation et médiation

Médias sociaux

La page Facebook de la Bibliothèque est suivie désormais par 468 abonnés (soit 56 % de plus qu'en 2012), tandis qu'ils sont plus de 180 sur Twitter. Ce canal constitue un excellent moyen de faire connaître les prestations, les activités et de diffuser les informations de la bibliothèque (changements d'horaires, manifestations culturelles, coups de cœur, etc.). L'actualité de la BPU est ainsi publiée en moyenne deux fois par semaine.

Promotion de la lecture et intégration

- En 2013, la Lecture publique a reçu de nombreuses classes, groupes d'intégration de migrants, Mouvement des aînés pour diverses présentations de la bibliothèque, de ses services et des ressources disponibles.
- Les bibliothécaires et apprentis de la Lecture publique se sont rendus dans les locaux de Bibliomonde et de la Bibliothèque Pestalozzi, avec l'objectif de mieux orienter les usagers en collaborant de manière plus étroite avec leurs collègues. Ce rapprochement a débouché sur une présentation commune des trois bibliothèques lors de la soirée d'accueil des nouveaux arrivants à Neuchâtel.
- 18 mars : Lecture-performance dans le cadre de la 18^e Semaine de la langue française et de la francophonie, avec abSTRAL compost (slam et poésie sonore), Alexandre Caldara (lecture), Beat Christen (lecture bilingue), Noëlle-Anne Darbellay (violon et chant).
- 23 avril : rencontre dans le cadre de la Journée mondiale du livre autour de l'exposition « Lectures d'enfance » pour la promotion de la lecture, présentée en Lecture publique en collaboration avec l'Institut suisse Jeunesse et Médias (ISJM).
- 30 mai : *Histoires d'ici et d'ailleurs*, lectures bilingues organisées par Bibliomonde en collaboration avec la BPU dans le cadre de la manifestation « Neuchàtoi » et de l'exposition « Livres sans frontières » présentée au Péristyle de l'Hôtel de Ville.

Visites et formations

- Le service de recherche documentaire offert en Lecture publique continue d'être largement sollicité par les écoliers et les lycéens.
La journée réservée à l'accueil des classes de deuxième année de l'ESND en vue de la préparation des travaux personnels a connu un vif succès : environ 80 élèves ont sollicité les services de la Bibliothèque pour les accompagner dans leur recherche d'information.
- Le service des manuscrits a organisé sept présentations de manuscrits (trois classes du lycée Jean-Piaget, Mouvement des aînés, S.E. l'ambassadeur des Pays-Bas, Office fédéral de la justice, classe de master en histoire médiévale de l'Université de Lausanne), durant lesquelles les documents les plus prestigieux et les plus étonnants ont été montrés et expliqués.

Lectures, conférences et manifestations

- En 2012, la Bibliothèque a participé à l'organisation de quatre Cafés littéraires, suivis par plus de 230 participants.
- 14 mars : *Emer de Vattel, épistolier, Vattel intime*, par A. Bandelier, avec la collaboration de F. Morici.
- 4 mai : conterie dans le cadre du premier Festival de contes de Neuchâtel, en collaboration avec l'Association Paroles.
- 6 mai : la Bibliothèque a accueilli l'auteur africain Patrice Nganang pour une lecture-discussion autour de son roman *Mont Plaisant*, en collaboration avec les Lundis des mots et Artlink.
- 18 septembre : *Des lettres au goût de miel*, lecture-dégustation avec Fr. Nardin et N. Plumettaz, dans le cadre de la Semaine du goût.

- 7 décembre: *Neuchâtel, terre d'écriture*, Musée d'art et d'histoire, en collaboration avec les Lundis des mots (5^e anniversaire) et la Société du livre contemporain.
- 7 décembre: *La fin des livres et des bibliothèques?*, conférence présentée par Thierry Chatelain dans le cadre de l'Université du troisième âge.

Expositions

«*Je vous aime encore plus sur votre portrait*». *Rousseau ou le culte de l'image*
prolongée jusqu'au 31 mars

Les délices de l'Italie ou la passion du voyage au XVIII^e siècle
25 avril – 31 octobre 2013

Qui aurait pu résister aux charmes de l'Italie, à la douceur de ses paysages et au raffinement de sa culture ? L'attraction pour le *Bel Paese* s'inscrit dans une tradition qui remonte au Moyen Age. A partir de la Renaissance, l'Italie fait l'objet de pèlerinages érudits et artistiques qui culminent aux XVII^e et XVIII^e siècles avec le Grand Tour, véritable voyage initiatique accompli par les jeunes bourgeois et aristocrates européens.

Conçue par Rossella Baldi, l'exposition présentée dans le grand hall conviait le visiteur à découvrir la genèse de la pratique touristique à travers quelques-uns des plus beaux ouvrages de voyages conservés à la Bibliothèque.



Exposition thématique de documents
et *Récits de voyage*, espace du
Fonds d'étude
29 avril – 16 septembre

Huit expositions présentées en
Lecture publique

La mode à travers les âges (janv.-fév.) • *Lectures d'enfance*, exposition multimédia proposée par l'Institut suisse jeunesse et médias (mars-mai) • *Récits de voyage* (mai-juin) • *L'été devant soi*, sélection de documents pour occuper les loisirs et les vacances (juillet-août) • *Bien dans son assiette*, dans le cadre de la Semaine du goût (sept.) • *Les mythes de la création*, exposition prêtée par Bibliomedia (oct.-nov.) • *Calendrier de l'Avent*, avec des surprises à découvrir chaque jour de l'Avent (déc.) • *Littérature et cinéma japonais* (déc.-janv.).

Publications

M. Schlup, J.-Ch. Giroud, Th. Devynck, *Eric de Coulon, Affichiste (1888-1956)*, Patrimoine de la Bibliothèque publique et universitaire 12 et Association des Amis de l’affiche suisse, 2013.

Salle Rousseau

La Salle Rousseau a été fréquentée par 176 visiteurs entre janvier et fin mai 2013, date de sa fermeture pour rénovation. Six visites guidées (5 classes du Lycée Jean-Piaget et un groupe d’enseignants de Baden) ont été organisées.

Le démontage de la salle a eu lieu au début du mois de juin, après que les documents ont été conditionnés et mis en sécurité. Les objets qui avaient été prêtés par d’autres institutions (Musée d’art et d’histoire de Neuchâtel, Musée des indiennes de Colombier, Musée Rousseau Môtiers) ont été restitués à leurs propriétaires.

La nouvelle muséographie prévoit de présenter une centaine de documents originaux; un tiers des pièces sélectionnées n’était pas exposé dans l’ancienne salle. Un travail de bachelor consacré à l’état des documents exposés depuis 1982 a été réalisé par Kevin Cilurzo, étudiant de la Haute école des arts de Berne, filière conservation et restauration. Dans le prolongement de cette étude, Andrea Giovannini a procédé à la restauration du *Dictionnaire de musique* et des *Rêveries du promeneur solitaire*. Le démontage des manuscrits a été l’occasion de faire réaliser leur numérisation complète par la Stiftsbibliothek de Saint-Gall. Ces deux œuvres majeures de Rousseau seront mises en ligne sur la plate-forme numérique nationale e-codices pour l’inauguration du nouvel Espace Rousseau Neuchâtel en 2014.

Représentation

La Bibliothèque est représentée au sein de nombreux groupes de travail, organismes et associations culturelles et professionnelles, témoignant de son ancrage régional et national. On mentionnera en particulier :

- Archives de la Vie Ordinaire
- Association des Amis de la BPUN
- Association des archivistes suisses
- Association des bibliothèques juridiques suisses
- Association Jean-Jacques Rousseau
- Association Léopold-Robert
- Association pour la valorisation du patrimoine imprimé de la presse neuchâteloise
- Association romande des bibliothèques patrimoniales
- Association suisse Isabelle de Charrière
- Commission cantonale des fonds culturels archivistiques, iconographiques et audiovisuels
- Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP) – comité romand, Groupe de formation continue
- Association suisse pour la conservation des œuvres graphiques et manuscrites
- Bibliothèque nationale suisse – Guichet virtuel
- Bibliothèque information suisse (BIS) – GT Benchmarking et Statistiques, GT manuscrits
- Comité du Bibliobus neuchâtelois
- Conférence des bibliothèques universitaires suisses
- Comité de la Conférence suisse des bibliothèques cantonales
- Flora Portail des archives neuchâteloises
- Fondation Kinderman
- Groupement des musées neuchâtelois
- Institut neuchâtelois
- Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ) – Comité de direction, Groupe Acquisitions, Groupe Prêt
- RERO – Commission de catalogage, Groupe Acquisitions, Groupe PAC
- Revue historique neuchâteloise (RHN)
- Service suisse aux bibliothèques
- Comité de la Société d’histoire et d’archéologie du canton de Neuchâtel (SHAN)
- Société suisse pour l’étude du XVIII^e siècle.

Association des amis de la bibliothèque

L'association, qui compte actuellement 349 membres, poursuit avec enthousiasme son soutien en faveur de la Bibliothèque et son action pour sensibiliser le public à l'extraordinaire patrimoine détenu par l'institution.

Le comité, élu lors de l'Assemblée générale du 20 mai 2013, était composé de M. François Godet, président, M^{me} Dominique Quadroni, vice-présidente, MM. Gilles Attinger, secrétaire, Simon Stoekli, trésorier, ainsi que de M^{me} Rossela Baldi et MM. Pierre-André Steiner et Thierry Chatelain.

Les *Lectures du lundi* proposées aux membres et au public rencontrent toujours un grand succès. Cette année, les auditeurs ont eu le plaisir d'entendre • *Hammerklavier*, monologue de Yasmina Reza lu par Yves Bourquin (16 janvier) • Quelques *Nouvelles orientales* de Marguerite Yourcenar, par Bernard Huttenlocher (28 janvier) • *Ce qu'a dit Jens Munk à son équipage dans la nuit de la Pentecôte de 1260*, monologue de Jacques Probst, lu par Bernt Frenkel et accompagné à l'accordéon par Marc-Antoine Strahm (4 février).

Afin de remercier les membres de l'Association pour le soutien accordé à la rénovation de l'Espace Rousseau, ceux-ci ont été conviés à un concert exceptionnel, qui a permis d'entendre des œuvres composées par l'illustre écrivain ou par ses contemporains (Dornel, Galuppi, Clérambault, Rameau, Lully). L'événement s'est déroulé le 9 février au Musée d'art et d'histoire en collaboration avec l'Association ARTHIS, dont les membres étaient aussi présents. Animé par quatre musiciens (P.-L. Haesler, S. Erös, P. Dober, T. Goetschel), une cantatrice (N. Ducret) et un récitant (P.-A. Clerc), le concert mettait en parallèle des œuvres de la musique française des XVII^e et XVIII^e siècles, et les critiques souvent virulentes que Jean-Jacques Rousseau leur avait adressées dans sa fameuse *Lettre sur la musique française* (1753).

L'excursion annuelle (1^{er} juin) a permis aux membres de découvrir le Musée Gutenberg de Fribourg et d'assister l'après-midi à une visite légendaire guidée à travers les vieux quartiers de la ville.

Thierry Chatelain, directeur

avec la collaboration d'Anne Cherbuin, directrice-adjointe;
Sylvie Béguelin (archives privées et manuscrits); Pierre Bridel (acquisitions);
Thierry Dubois-Cosandier, (Salle de lecture, iconographie, affiches);
Bernadette Gavillet (prêt, prêt entre bibliothèques); Georges Manoussakas (périodiques);
Marie Reginelli (catalogage); Géraldine Voirol Gerster (Lecture publique);
Sandra Zwahlen (secrétariat)

Archives de la vie ordinaire (AVO)

Bien que privée, l'Association pour la conservation des *Archives de la vie ordinaire*, fondée en 2003 par des historiens et des amateurs d'histoire neuchâtelois, emmenés par Jacqueline Rossier et Jean-Pierre Jelmini, bénéficie d'une étroite collaboration avec la Bibliothèque qui met à sa disposition une place de travail et un espace de conservation.

Les AVO se sont fixé pour but de sauvegarder des archives, en apparence insignifiantes, témoignant de la vie quotidienne de Neuchâtelois et Neuchâteloises « ordinaires » : correspondances privées, journaux intimes, livres de raison, agendas, notes sur le temps et les saisons, etc. Depuis leur création, les AVO ont recueilli, classé et inventorié plus de 80 fonds couvrant essentiellement les XIX^e et XX^e siècles et provenant de toutes les régions du canton.

Souhaitant mettre leurs archives à la disposition des historiens, les AVO collaborent avec l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel. Plusieurs fonds ont ainsi fait l'objet de travaux scientifiques et de publications. L'Association collabore également avec les Archives cantonales et les Archives de la Ville de Neuchâtel, et a tissé des liens avec d'autres institutions poursuivant les mêmes buts, tant en Suisse qu'à l'étranger.

En outre, dans le but de faire connaître leurs activités à un large public, les AVO organisent régulièrement des manifestations destinées à valoriser les archives de la vie ordinaire, au travers de cours, de conférences, d'expositions et ceci grâce à d'excellentes collaborations avec des associations culturelles et des musées neuchâtelois. Un site internet donne des informations détaillées sur l'Association et offre la possibilité de consulter la liste des fonds d'archives et leurs inventaires (www.archivesdelavieordinaire.ch).

En 2013, pour fêter leur 10^e anniversaire, les AVO ont organisé une série de manifestations, parmi lesquelles une exposition au Château et musée de Valangin intitulée *Que reste-t-il de nos amours ? Souvenirs de mariages*, qui met en valeur les traces laissées par les mariages dans les archives familiales, une lecture-spectacle créée à partir d'une correspondance amoureuse conservée dans leurs fonds ainsi qu'une table ronde sur le thème du mariage. Pour clore cette année festive, les AVO ont mis sur pied un important colloque qui a réuni pour la première fois des représentants de toutes les institutions romandes de conservation et de mise en valeur des écrits personnels.

Jacqueline Rossier, conservatrice

Le comité de lecture de dix membres s'est réuni neuf fois durant l'année 2013. Il a lu et commenté 187 livres, et en a retenu 138, répartis comme suit :

Edition en langue française : 86 livres*, dont :

Roman	Roman policier ou thriller	Récit	Nouvelles	Essai	Journal	Théâtre	Biographie ou auto-biographie	Correspondance	Poésie
64	2	4	8	4	2	1	-	1	-

* dont 25 d'auteurs suisses et 8 autres d'auteurs francophones non français

Edition en traduction : 52 livres, dont

Roman	Roman policier ou thriller	Récit	Nouvelles	Essai	Journal	Théâtre	Biographie ou auto-biographie	Correspondance	Poésie
30	10	2	3	3	1	-	2	-	1

Ces livres en traduction ont été originellement écrits dans les langues suivantes : anglais (Afrique du Sud, Angleterre, Canada, Etats-Unis, Inde), allemand (Allemagne, Autriche, Suisse), arabe (Liban), chinois, danois, espagnol (Espagne, Mexique), estonien, hébreux, hongrois, islandais, italien, japonais, norvégien, polonais, portugais (Brésil), suédois. La langue traduite la plus représentée est l'anglais, avec 24 livres, dont 14 d'auteurs américains.

Le comité a acheté 33 livres de moins qu'en 2012 ; sur l'ensemble des acquisitions 2013, la proportion de livres écrits en français est très légèrement plus élevée qu'en 2012.

Programme 2013

- **Lundi 21 janvier**

Café littéraire consacré à Thomas Bouvier, qui a présenté *Le livre du visage aimé* (Zoé).

- **Lundi 11 février**

Café littéraire avec Pierre Chappuis pour *Muettes émergences* (Corti) et Luc Wenger pour *Dans les pas du temps* (L'Age d'Homme).

- **Lundi 18 mars**

Café littéraire avec Marie-Jeanne Urech pour *Le Train de Sucre* (L'Aire). Ce café littéraire était également inscrit au

programme de la Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF) ; dans ce cadre, il était suivi d'une seconde partie de lectures et performances (avec AbSTRAL compost, Alexandre Caldara, Beat Christen, Noëlle-Anne Darbellay).

- **Lundi 2 décembre**

Tribune des nouveautés consacrée à Thomas Sandoz pour *Les Temps ébréchés* (Grasset) et Gilbert Pingeon pour *Sophie Bonheur* (L'Aire).

Pour ces événements, la SLC a continué de collaborer avec la BPU, qui les accueille dans sa Salle de lecture, et avec l'AENJ (Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens). Ces manifestations s'inscrivent par ailleurs dans le programme des Lundis des mots, organisation qui chapeaute chaque lundi une activité à caractère littéraire dans le centre de Neuchâtel.

En outre, une soirée spéciale, coorganisée avec les Lundis et la BPU et intitulée « Neuchâtel, terre d'écriture », a été proposée le **samedi 7 décembre** dans le cadre du **5^e anniversaire des Lundis des mots**. Quatre comédiens professionnels (Amandine Baldi, Guy Delafontaine, Frédérique Nardin et Olivier Nicola) ont effectué une lecture mise en scène d'extraits de textes d'auteurs contemporains neuchâtelois et du patrimoine neuchâtelois au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

Virginie Conti, présidente