

LORILÈGE

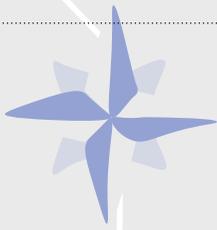
Rapport annuel 2024



VILLE DE
Neuchâtel

103314610031
13824236871
23456311072

AV



- Musée d'art et d'histoire 
- Musée d'ethnographie 
- Muséum d'histoire naturelle 
- Jardin botanique 
- Case à Chocs 
- Théâtre du Passage 
- Bibliothèque Adulte de Peseux 
- Bibliothèque Jeunesse de Peseux 
- Bibliothèque de Corcelles-Cormondèche 
- Bibliothèque publique et universitaire 
- Bibliothèque ludothèque Pestalozzi 
- Service de la culture (encouragement culturel) 

FLORILÈGE

Rapport d'activité des institutions culturelles communales de la Ville de Neuchâtel

Préambule 04

Encouragement culturel 06

Bibliothèques

Bibliothèques communales 15

Bibliothèque publique
de Neuchâtel 22

Musées 30

Médiation culturelle 32

Musée d'art et d'histoire 42

Musée d'ethnographie 61

Muséum d'histoire naturelle 69

Jardin botanique 81

Salles de concert/spectacle

Case à Chocs 90

Théâtre du Passage 98



PRÉAMBULE

Le Dicastère de la culture de la Ville de Neuchâtel a le plaisir de vous présenter l'édition 2024 de Florilège, qui dévoile les moments forts des institutions culturelles communales au sein d'un seul document qui fait la part belle aux anecdotes et illustrations.

Et c'est pour moi l'occasion de lire noir sur blanc le travail colossal effectué par les institutions culturelles communales. Car, si mes visites dans ces institutions permettent d'observer nombre de tâches et d'événements, il m'est impossible de me rendre à toutes les manifestations organisées, à tous les ateliers, à toutes les représentations; sans compter évidemment tout le travail en coulisses!

L'année 2024 a (enfin!) permis aux institutions muséales d'initier le déménagement au Pôle muséal de conservation à Tivoli. Les premières collections ont pris place dans ce joyau de protection du patrimoine. Le travail de conditionnement et de déménagement s'étendra encore pendant plusieurs mois, alors que nos musées continueront, en parallèle, à assurer leurs missions d'expositions, d'accueil des publics et d'organisation d'événements.

Pour les bibliothèques de notre ville, 2024 est une année charnière: la Ville et les bibliothèques (BPU, bibliothèques de Corcelles-Cormondèche et de Peseux, bibliothèque-ludothèque Pestalozzi et Bibliomonde) ont validé la fusion de toutes les bibliothèques dans une seule institution, la fondation «Bibliothèque de Neuchâtel». Effective au 1^{er} janvier, cette réunion signifie le départ du giron de l'administration communale pour des collaboratrices et collaborateurs de valeur des bibliothèques de Corcelles-Cormondèche, Peseux et Pestalozzi, qui rejoignent la fondation. Qu'elles et ils soient ici vivement remercié-e-s pour leur engagement. Le rapport pour l'assainissement et la réaffectation du Collège latin sera lui soumis au Conseil général au début de l'année 2025.

L'année 2024 voit aussi le développement d'un projet d'envergure dans le paysage culturel et touristique de la ville: la Tour du Fantastique, qui consiste en la mise en place d'un espace dédié au fantastique, au carrefour de l'art, de la science, de l'innovation technologique et de l'économie au sein du site des anciennes prisons. Le projet, mené en collaboration avec l'illustrateur John Howe, le Canton et le NIFFF, a avancé significativement: une fondation a été créée, qui sera en charge de mener le projet, fondation qui a déjà trouvé sa directrice. La Ville a soutenu et porté le projet par des ressources humaines, logistiques et en novembre, ce soutien a été confirmé par l'acceptation par le Conseil général d'une subvention de 950 000 francs pour l'aide à l'impulsion et à l'achat de d'infrastructures. L'ouverture de ce nouveau lieu est prévue pour l'hiver 2025-2026.

Par cette quatrième édition de florilège, chacun-e peut découvrir ou redécouvrir les activités foisonnantes des institutions de notre territoire. Bonne lecture!

Julie COURCIER DELAFONTAINE

Conseillère communale en charge du Dicastère culture, cohésion sociale, intégration et ressources humaines



Le personnel de la BPuN dépend de la fondation et ne fait donc pas partie du personnel de la Ville de Neuchâtel. Il est cependant soumis aux mêmes conditions par analogie. Au 31.12.2024, il comptait **33.45 EPT en postes fixes**, répartis entre **52 collaboratrices et collaborateurs**.

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE NEUCHÂTEL

Mission principale

La fondation «Bibliothèque de Neuchâtel» a pour but de favoriser la liberté et l'égalité d'accès à l'information, à la connaissance et à la culture. Elle assure à ce titre la gestion d'un service de bibliothèque publique adaptée aux besoins de la population ainsi que la sauvegarde du patrimoine documentaire régional, avec les missions suivantes :

- Répondre aux besoins de la population en information, en formation continue, en culture générale et en littérature.
- Collecter, communiquer et conserver le patrimoine documentaire régional ou lié à Neuchâtel.
- Assurer la conservation, la préservation et la mise à disposition des collections patrimoniales dont elle est dépositaire ou propriétaire.
- Participer à l'enrichissement de la pensée et de la connaissance ainsi qu'à la formation de toute personne à travers une palette de services et de ressources documentaires de qualité.
- Promouvoir l'épanouissement intellectuel et humain, notamment à travers la lecture.

Événements marquants

Une page importante de l'histoire de la bibliothèque s'est tournée, avec le renouvellement du Conseil de fondation sur la base de statuts entièrement révisés. La nouvelle fondation «Bibliothèque de Neuchâtel» dispose désormais du cadre juridique adéquat pour rassembler, à partir du 1er janvier 2025, le personnel de l'ensemble des bibliothèques sises sur le territoire communal (BPuN, Pestalozzi, Peseux, Corcelles-Cormondrèche).

Le nouveau Conseil de fondation se compose de 9 membres répartis de la manière suivante :

Représentant·e-s de la Ville :

M. Jean Berthoud

M^{me} Julie Courcier Delafontaine (présidente)

M^{me} Sylvie Hofer-Carbonnier (vice-présidente)

M^{me} Isabelle Mellana Tschoumy

Représentant·e-s de l'Etat :

M. Lionel Bartolini

M^{me} Aurélie Widmer

Membres cooptés :

M. Michel Gorin

M. Guillaume Klausner

M^{me} Martine Steiger Burgos

La fréquentation de la BPuN continue à augmenter en 2024 (+4 %), retrouvant ainsi quasiment son niveau d'avant covid; les autres indicateurs sont également au vert, qu'il s'agisse de l'utilisation de la salle de lecture (+6 %) ou du prêt de livres numériques (+13 %). On relèvera que la BPuN détient le record de prêt de e-books sur la plateforme suisse e-bibliomedia, un succès qui s'explique par le support technique spécifique mis en place à l'intention des utilisatrices et utilisateurs.

La Bibliothèque a accueilli la troisième réunion de la Commission suisse Mémoire du Monde de l'UNESCO en présence des représentants français et allemands. Le fonds J.-J. Rousseau de Neuchâtel (premier objet suisse inscrit au programme en 2011 avec la collection genevoise) a bénéficié à cette occasion d'une très belle visibilité.

Le Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ) est désormais constitué en association. Le nouveau comité de direction a été élu par l'Assemblée générale le 2 décembre et continue d'être présidé par la BPuN.



Une acquisition exceptionnelle 📖

La Bibliothèque reçoit la première traduction des œuvres complètes de Jean Piaget en chinois (19 volumes) de la main des professeurs Yuan Fang, Weiguo Pang et Junsheng Li, du Piaget Research Center de Shanghai.

Principales activités et réalisations

En plus des services publics courants (prêt, recherche, information, suivi de chercheurs, soutien technique e-books, visites, événements, expositions), les équipes ont consacré une part importante de leur activité à la préparation du déménagement en vue de la rénovation prochaine du bâtiment. Un travail considérable, mené en coulisse et sans impact pour le public, a consisté à traiter les collections en vue du transport: poursuite de l'inventaire, évaluation de l'état de conservation, tri, conditionnement et premiers transferts ont d'ores et déjà requis plusieurs centaines d'heures de travail. Un temps important a également été consacré aux multiples groupes de travail et de coordination du projet, tant à l'interne qu'à l'externe.

Une nouvelle collaboration a été initiée avec BibliMonde, afin de préparer la réunion des bibliothèques au sein du Collège latin. Les premières bases techniques pour le catalogage commun des collections ont été posées.

Un nouveau club de lecture «Midi-biblio» a vu le jour. Animé par les équipes de la BPuN le dernier jeudi de chaque mois durant la pause de midi, ces réunions sont l'occasion de partager en toute liberté ses expériences de lecture. Près de 40 inscriptions ont d'ores et déjà été enregistrées en 2024.

Une belle initiative a pu être mise sur pied entre les bibliothécaires de la BPuN et les détenus bibliothécaires de l'établissement pénitentiaire de Bellevue à Gorgier, donnant lieu à un échange d'expérience formateur et enrichissant de part et d'autre.

Le site web de la Bibliothèque a dû être migré sur un nouveau système pour des raisons de sécurité. Cette opération a permis d'améliorer le design et la présentation, tout en facilitant l'utilisation, notamment grâce à un accès possible sur tout type d'appareil (tablette, téléphone).



⬆ En collaboration avec l'association *Mille fois le temps*, le médiateur et critique littéraire Guénaël Boutouillet a passionné son public à l'occasion d'une présentation de la rentrée littéraire 2024.



⬆ L'un des trois concerts donnés par les élèves de la Haute Ecole de Musique dans les locaux de la Lecture publique.



👉 Collège Latin selon le projet présenté au Conseil général

Médiation

Près de 120 visites guidées de la Bibliothèque, de l'Espace Rousseau et des fonds patrimoniaux ont été organisées à l'intention de classes, de groupes et d'associations locales.

44 expositions sous forme de sélections documentaires en lien avec l'actualité et les manifestations culturelles de la région (Semaine d'action contre le racisme, Journées de l'Europe, NIFFF, etc.) ou de mise en valeur des fonds patrimoniaux ont permis au public de s'informer et de faire de nouvelles découvertes dans de nombreux domaines.

Près de 50 événements, rencontres, lectures, conférences, concerts et animations, en collaboration avec divers partenaires (Association des Amis de la BPuN, Lundis des Mots, Société du livre contemporain, HEM, Piscines du Nid-du-Crô, Etablissement pénitentiaire de Gorgier, Association Free-Go, etc.) ont bénéficié à plus de 1800 personnes.

La BPuN a répondu à quelque 300 requêtes de la part de chercheurs et chercheuses en lien avec les fonds patrimoniaux; diverses demandes de prêt de documents précieux ont également été traitées, qui contribuent au rayonnement local, national et international de la Bibliothèque.

L'activité sur les réseaux sociaux se poursuit de manière régulière, avec un nombre d'abonné.e.s en augmentation continue.

Publication

Thierry Chatelain (éd.), *Cabinets de curiosités. Résurgences et traditions*, Nouvelle Revue neuchâteloise 163-164, 2024.

Donatrices et donateurs 2024

Autrices, auteurs, artistes, particuliers

M. Patrice Allanfranchini

M. Béat Arnold

M. Claude Béguin

M^{me} Clara Biasia

M. Jean-Christophe Blaser

M. Pierre Bridel

M. Robert Darnton

M. Hervé Duchêne

M. David Gattegno

M. Cyrille Gigandet

M^{me} et M. Lan et
Vves Grandclément

M^{me} Marie-Claire Henry

M^{me} Meike Knittel

M. Denis Knoepfler

M. Stéphane Martin

M. Emmanuel Martinoli

M. Pierre Masson et M. Peter
Schnyder

M. Pierre Michot

M. Félix Moser

M. Denis Müller

M^{me} Isabelle Mussard

M^{me} Caroline Neeser

M^{me} Carla Neis

M^{me} Alix Parodi, Vézenaz

M. Olivier Perregaux

M. Jean-Jacques Perrenoud,
Genève

M. André Perret

M^{me} May de Perrot

M^{me} Brigitte Praplan

M. Jean-Paul G. Reding

M^{me} Anne Reinhard

M. Yusuf Sahin

M^{me} Zully Salas

M. Daniel Sangsue

M. Stéphane Thurnherr

M^{me} Ida Vischer-Jenny,
Ennenda

M. Julius Waller, Bruxelles

M^{me} Marga Waller-Waller Nova,
Leiden

M. Jonathan Wenger

Maisons d'édition, librairies et galeries

Editions Alphil

Editions ASSA, Bullet

Editions Château & Attinger,
Colombier

Editions Classiques Garnier,
Paris

Ditesheim & Maffei Fine Art

EBLC éditeur, Clarens

Editions du Griffon

Espace Nicolas Schilling et
Galerie

Payot Libraire Neuchâtel

Institutions et entreprises

Art Môtiers

Association des agents
d'affaires brevetés du canton
de Vaud

Association des Amis de Boillat X

Bibliomonde, Neuchâtel

Bibliothèque nationale suisse,
Berne

Bibliothèque cantonale
jurassienne, Porrentruy

Centre Pompidou, Paris

Collectif Action Palestine
Neuchâtel

Commission fédérale des
migrations, Berne

EREN – Église réformée évan-
gélisme du canton de Neuchâtel

Fondation pour le droit de l'art,
Genève

Fonds cantonal d'art
contemporain, Genève

Genootschap Belle de Zuylen,
Maarsse (NL)

Kunstmuseum Solothurn

Moulins souterrains du
Col-des-Roches, Le Locle

Musée d'Art et d'Histoire,
Neuchâtel

Musée d'ethnographie,
Neuchâtel

Musée des Beaux-Arts et
Musée des Charmettes, maison
de Jean-Jacques Rousseau,
Chambéry

MIH – Musée International
d'Horlogerie,
La Chaux-de-Fonds

OFC – Office fédéral de la
culture, Berne

Piaget Research Center, East
China Normal University,
Shangai

Pro Cirque, Monthey & FARS —
Fédération des arts de la rue
suisses, Neuchâtel

Service de la culture —
Musées cantonaux (Sion)

Société Belles-Lettres,
Neuchâtel

Société J.-K. Huysmans, Paris

SSHA – Société savoisienne
d'histoire et d'archéologie,
Chambéry

Société suisse de chronométrie,
Neuchâtel

Storiavostra, Neuchâtel

Université de Neuchâtel, Faculté
de droit

Ville de Neuchâtel

VZ VermögensZentrum

Statistiques et indicateurs

Nombre d'inscrit.e.s	2024	2023	2022
Nombre d'inscrit.e.s ¹	5 778	5 722	indispo. ²
Nouvelles inscriptions	1 165	1 077	878
Jours ouvrables	279	280	283
Fréquentation			
Fréquentation	98 235	92 752	81 961
Moyenne journalière	352	331	289
Site internet			
Nombre de visites	174 985	128 144	117 922
Réseaux sociaux			
Abonnés Facebook	1 865	1 815	1 807
Posts Facebook réalisés	172	163	163
Abonnés Youtube	160	130	105
Abonnés Instagram	559	178 ³	—
Posts Instagram réalisés	153	16 ³	—
Prêt de documents			
Prêts de documents imprimés	145 845	139 287	138 192
Prêts de e-books	7 842	6 946	6 115
Prêts de documents patrimoniaux (consultations sur place)	5 966	3 741	3 970
Documents numérisés (nombre de prises)	3 154	4 268	5 203
Acquisitions			
Monographies et périodiques	3 877	5 389	5 292
Documents patrimoniaux ⁴	1 481	1 479	2 007
Archives et manuscrits (en mètres linéaires)	3 ml	5 ml	10 ml
Documents catalogués			
Nouvelles acquisitions	4 569	6 257	7 268
Collections patrimoniales	554	694	710
Bibliothèque des Pasteurs	310	252	289
Iconographie	273	—	—

Lecture publique,
Fonds d'étude,
Salle de lecture et
Espace Rousseau

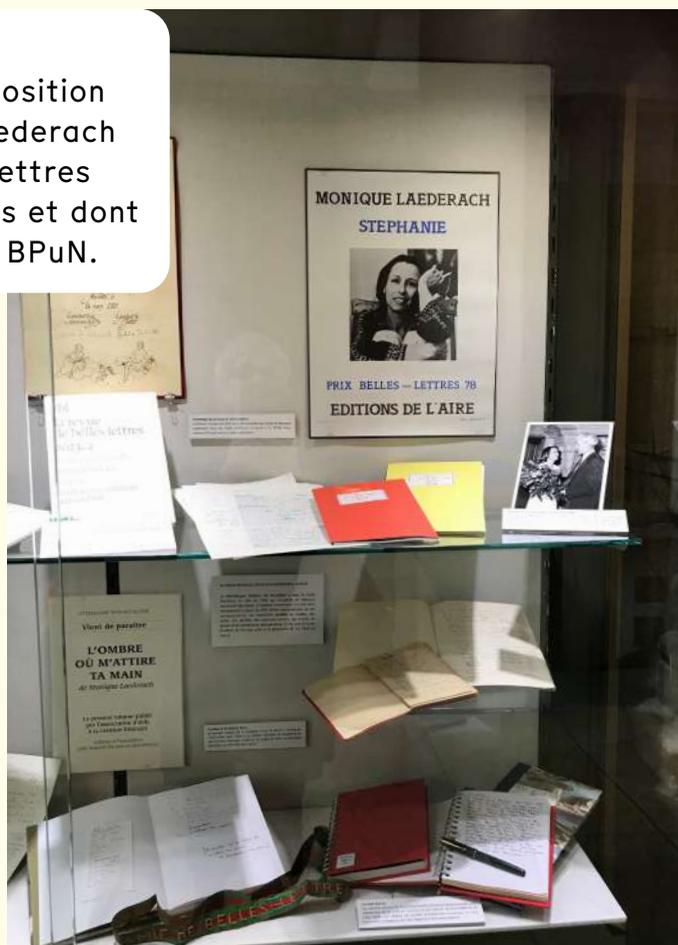


1 Seuls les utilisatrices et utilisateurs ayant effectués au moins une transaction durant l'année sont comptabilisés.
 2 Données indisponibles en raison de la migration sur le nouveau système RERO+
 3 En fonction dès octobre.
 4 Iconographie, affiches, dessins, estampes, photographies, partitions, menus, cartes et plans, etc.

État du fonds documentaire	2024	2023	2022
Monographies et périodiques	542 797	541 075	538 696
Documents patrimoniaux	85 914	84 445 ⁵	95 614
E-books disponibles	10 658	10 141	8 678
Archives et manuscrits (en mètres linéaires)	768 ml	765 ml	760 ml

Hommage 🕒

Une soirée d'hommage et une exposition ont été consacrées à Monique Laederach (1938-2004), figure majeure des lettres romandes, disparue il y a vingt ans et dont les archives sont conservées à la BPuN.



Comptes 2024 de la BPuN (totaux en CHF)

Charges	Revenus	Charges nettes
4 366 648	266 748	4 100 000

Répartition des charges



La BPuN est une fondation financée par la Ville et l'État. Les charges présentées ici concernent le fonctionnement de toute l'institution.

**Artiste neuchâtelois** ↓

À l'occasion du don à la Bibliothèque d'une œuvre de Boillat X par l'Association des Amis de l'artiste, une table ronde s'est tenue le 10 décembre pour évoquer le parcours de ce créateur neuchâtelois aux multiples facettes.

Mardi 22 octobre à 18h30
Bibliothèque publique de Neuchâtel
Salle de lecture - 2^e étage

Table ronde

En présence de:
Denis Schneider
sculpteur et peintre
Pierre Bohrer
photographe
Jean-Pierre Jelmini
historien
Patrice Allanfranchini
historien
Jacques Hainard
ethnologue
Valérie Studer
historienne de l'art
Walter Tschopp
historien de l'art
Thierry Chatelain
directeur de la bibliothèque

Lecture de poèmes de Boillat X
par Alexandre Caldara
écrivain et poète

bpun.unine.ch
032 717 73 02

**Boillat X**

direction de projet :

**Dicastère culture, cohésion sociale, intégration
et ressources humaines**

illustration de couverture :

Joakim Monnier alias L'Ange Violent

conception et réalisation graphique :

Studio Yann Do / Jungle

impression & reliure :

Imprimerie Bailod